



Cartografía patrimonial y de turismo comunitario Provincia de Chimborazo

Danny Daniel Castillo Vizuetec
Sandra Patricia Miranda Salazar
Carlos Arturo Jara Santillán
Luis Alberto Quevedo Báez

2018

**Cartografía patrimonial y de turismo comunitario
provincia de Chimborazo**

Cartografía patrimonial y de turismo comunitario provincia de Chimborazo

Danny Daniel Castillo Vizuete
Sandra Patricia Miranda Salazar
Carlos Arturo Jara Santillán
Luis Alberto Quevedo Baez



Cartografía patrimonial y de turismo comunitario provincia de Chimborazo

© 2018 Danny Daniel Castillo Vizuete, Sandra Patricia Miranda Salazar, Carlos Arturo Jara Santillán, Luis Alberto Quevedo Báez

© 2018 Escuela Superior Politécnica de Chimborazo

Panamericana Sur, kilómetro 11/2

Riobamba, Ecuador

Teléfono: (593 3) 299 8200

Código Postal: EC060155

Este libro se sometió a arbitraje bajo el sistema de doble ciego (peer review).

Corrección: La Caracola Editores

Diseño: Julio Acosta

Impreso en Ecuador

Prohibida la reproducción de este libro, por cualquier medio, sin la previa autorización por escrito de los propietarios del Copyright.

CDU: 910 + 398 + 379.85

Cartografía patrimonial y de turismo comunitario provincia de Chimborazo Riobamba: Escuela Superior Politécnica de Chimborazo Facultad de Recursos Naturales, 2018 88 pp. vol: 21 x 29,7 cm.

ISBN: 978-9942-35-531-7

1. Geografía
2. Cartografía
3. Folclor
4. Turismo

Ing. Danny Daniel Castillo Vizuite, MSc.
Ing. Sandra Patricia Miranda Salazar, MSc.
Ing. Carlos Arturo Jara Santillán, Mgs.
Ing. Luis Alberto Quevedo Baez, PhD.
**Autores de la Publicación Docentes – Investigadores
Escuela Superior Politécnica de Chimborazo**

Ing. Byron Vaca PhD.
Rector ESPOCH

Ing. Juan Aguilar, PhD.
**Director Departamento de Vinculación con la
Colectividad ESPOCH**

Ing. Fernando Rivas Figueroa, PhD.
Decano de la Facultad de Recursos Naturales

ESPOCH

Escuela Superior Politécnica de Chimborazo
Facultad de Recursos Naturales
Panamericana Sur Km 1½ / Riobamba / Teléfono:
593-3-2998200 Ext. 2800 / 2811
www.esPOCH.edu.ec

CORDTUCH

Corporación para el Desarrollo de Turismo
Comunitario en Chimborazo
Av. Canónigo Ramos y Miguel Ángel Jijón.
Riobamba. Tel. 593-3-2606774

CONAGOPARE Chimborazo

Consejo Nacional de Gobiernos Parroquiales Rura-
les. Delegación Chimborazo
10 de Agosto y Espejo. Edificio de Correos del
Ecuador. Riobamba. Tel. 593-3-2966212

Proyectos de Vinculación Escuela Superior Politécnica de Chimborazo

Fortalecimiento del turismo comunitario en la provincia de Chimborazo

MSc. Sandra Patricia Miranda Salazar

Directora del proyecto

Mgs. Carlos Jara Santillán,
Mgs. Patricio Lozano Rodríguez
Mgs. Carlos Ricaurte Yépez
Mgs. Eduardo Muñoz Jácome

Evelyn Alvarado
Mercy Tayupanda
Johanna Avilés
Erika Calderón
José Tacuri

Pedro Yupanqui
Aníbal Tenemasa
Olmedo Cayambe
Yesenia Andino
Miguel Ángel Acán

**Docentes - investigadores
del proyecto**

Equipo técnico y estudiantes

CORDTUCH

Productos turísticos rurales sustentables del Patrimonio Natural y Cultural para la Provincia de Chimborazo

MSc. Danny Daniel Castillo Vizuite

Director del proyecto

Mgs. Daniela Castillo
Mgs. Richar Cevallos
Mgs. Sulema Lara
Mgs. Paulina Moreno Montoya
Mgs. Flor Quinchuela
PhD. Luis Quevedo Baéz
MSc. Sandra Miranda Salazar

Karla Celeste Flores Acosta
Mariela Elizabeth Sevilla Monar
Mónica Cecilia Zurita Vintimilla
Marco Antonio Agualzaca Guaraca
Lissette Alexandra Amaguaya Pilco
Arturo Eduardo Bautista Rojas
Jhony Fernando Cruz Román
Angela Verónica Gaibor Piray
Martha Gloria Guamán
Jenny Paola Granizo Guevara
Gabriela Elizabeth Proaño Lucero
Gabriela Estefanía Román Santamaría

Tgn. Rafael Quitio
Ing. Marco Álvarez

**Docentes - investigadores
del proyecto**

Equipo técnico y estudiantes

**CONAGOPARE
Delegación Chimborazo**

Contenido general

Agradecimiento		
Nota preliminar		
Capítulo I		
Cartografía patrimonial y de turismo comunitario		
1. 1. Introducción		
1.2. Definiciones		
1.2.1. Patrimonio		
1.2.2. Patrimonio natural		
1.2.3. Patrimonio cultural		
1.2.4. Del bien patrimonial al recurso patrimonial		
1.2.5. Cartografía patrimonial		
1.2.6. Turismo Comunitario		
1.3. Temas relacionados		
1.3.1. Sistema de Información del Patrimonio Cultural Ecuatoriano (SIPCE)		
1.3.2. Sistema Nacional de Información del Ecuador (SNI)		
1.3.3. Gobiernos Autónomos Descentralizados Parroquiales Rurales		
1.3.4. Comunidades locales o rurales		
1.3.5. Organizaciones y Centros de Turismo Comunitario		
1.3.6. Gestión de la comunidad como Centro Turístico Comunitario (CTC)		
11	Capítulo II	
12	Gobiernos parroquiales y organizaciones de turismo comunitario en Chimborazo	19
	2.1. La instancia gubernamental	22
14	2.2. La instancia comunitaria	22
14		
15	Capítulo III	
14	Cartografía del patrimonio y de turismo comunitario	23
14	3.1. Criterios de presentación	23
14	3.2. Clave informativa de los mapas	23
15		
16	Cantón Alausí	
16	Mapa de bienes patrimoniales parroquia Achupallas	26
17	Mapa de bienes patrimoniales parroquia Guasuntos	27
	Mapa de bienes patrimoniales parroquia Huigra	28
17	Mapa de bienes patrimoniales parroquia Multitud	29
	Mapa de bienes patrimoniales parroquia Pistishí	30
17	Mapa de bienes patrimoniales parroquia Pumallacta	31
	Mapa de bienes patrimoniales parroquia Sevilla	32
17	Mapa de bienes patrimoniales y organizaciones de turismo comunitario parroquia Sibambe	33
17	Mapa de bienes patrimoniales parroquia Tixán	34
18	Cantón Chunchi	37
	Mapa de bienes patrimoniales parroquia Capsol	38

Mapa de bienes patrimoniales parroquia Compud	39	Mapa de bienes patrimoniales parroquia Santa Fe de Galán	60
Mapa de bienes patrimoniales parroquia Gonzol	40	Mapa de bienes patrimoniales parroquia Valparaíso	61
Mapa de bienes patrimoniales parroquia Llago			
Cantón Colta		Cantón Penipe	
Mapa de bienes patrimoniales parroquia Cañi	43	Mapa de bienes patrimoniales parroquia Bilbao	64
Mapa de bienes patrimoniales y organizaciones de turismo comunitario parroquia Columbe	44	Mapa de bienes patrimoniales parroquia El Altar	65
Mapa de bienes patrimoniales parroquia Juan de Velasco	45	Mapa de bienes patrimoniales parroquia La Candelaria	66
Mapa de bienes patrimoniales parroquia Santiago de Quito	46	Mapa de bienes patrimoniales parroquia Matus	67
		Mapa de bienes patrimoniales parroquia Puela	68
		Mapa de bienes patrimoniales parroquia San Antonio de Bayushig	69
Cantón Guamote		Cantón Riobamba	
Mapa de bienes patrimoniales y organizaciones de turismo comunitario parroquia Cebadas	49	Mapa de bienes patrimoniales de la parroquia Cacha	72
Mapa de bienes patrimoniales parroquia Palmira	50	Mapa de bienes patrimoniales y organizaciones de turismo comunitario parroquia Calpi	73
		Mapa de bienes patrimoniales parroquia Cubijés	74
 		Mapa de bienes patrimoniales parroquia Flores	75
Cantón Guano		Mapa de bienes patrimoniales parroquia Licán	76
Mapa de bienes patrimoniales parroquia Guanando	53	Mapa de bienes patrimoniales parroquia Licto	77
Mapa de bienes patrimoniales parroquia Ilapo	54	Mapa de bienes patrimoniales parroquia Pungalá	78
Mapa de bienes patrimoniales parroquia La Providencia	55	Mapa de bienes patrimoniales parroquia Punín	79
Mapa de bienes patrimoniales y organizaciones de turismo comunitario parroquia San Andrés	56	Mapa de bienes patrimoniales parroquia Quimiag	80
Mapa de bienes patrimoniales parroquia San Gerardo	57	Mapa de bienes patrimoniales y organizaciones de turismo comunitario parroquia San Juan	81
Mapa de bienes patrimoniales parroquia San Isidro	58	Mapa de bienes patrimoniales parroquia San Luis	82
Mapa de bienes patrimoniales parroquia San José de Chazo	59		
		Referencias	83

Agradecimiento

Los autores de esta obra agradecemos profundamente a los equipos de docentes de los proyectos de vinculación “Fortalecimiento del Turismo Comunitario en la provincia de Chimborazo” y “Productos Turísticos Rurales Sustentables del Patrimonio Natural y Cultural para la provincia de Chimborazo”, así como a cada uno de nuestros amigos y compañeros docentes, investigadores y estudiantes

de la Escuela de Ecoturismo, Facultad de Recursos Naturales de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo que aportaron, en distintos periodos de tiempo, con ideas valiosas para la construcción de esta publicación y con sus trabajos de titulación que permitieron crear esta obra que aporta de manera contundente a nuestra provincia. Así también extendemos un reconocimiento especial

a los equipos directivos y técnicos de la Corporación para el Desarrollo de Turismo Comunitario de la provincia de Chimborazo (CORDTUCH) y al Consejo Nacional de Gobiernos Parroquiales Rurales del Ecuador, sede provincia de Chimborazo (CONAGOPARE) por creer en la responsabilidad de la tarea asumida en cada jornada de trabajo y permitirnos contribuir a su trabajo diario.

Nota Preliminar

Esta publicación “Cartografía patrimonial y de turismo comunitario de la provincia de Chimborazo” es un resultado de los proyectos de vinculación: “Fortalecimiento del turismo comunitario en la provincia de Chimborazo” y “Productos turísticos rurales sustentables del patrimonio natural y cultural para la Provincia de Chimborazo”, de la Escuela de Ingeniería en Ecoturismo que pertenece a la Facultad de Recursos Naturales (FRN) de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo (ESPOCH).

El proceso de trabajo implicó la revisión de prácticas y tesis de la Escuela de Ecoturismo, identificando en 2014 la necesidad de 10 estudios adicionales para complementar los 45 estudios de potencialidad turística de la provincia de Chimborazo, los mismo que se desarrollaron durante el período acadé-

mico abril – agosto 2015. Además, durante este proceso se firmaron un Acta de Cooperación Técnica con el Consejo Nacional de Gobiernos Parroquiales Rurales del Ecuador, sede Chimborazo (CONAGOPARE) el 05 de abril del 2015 y un Convenio General de Cooperación Técnica con la Corporación para el Desarrollo de Turismo Comunitario de la provincia de Chimborazo (CORDTUCH) el 05 de mayo del 2017.

El equipo de trabajo ha plasmado una obra que permitirá analizar y conocer el patrimonio natural y cultural del territorio tanto para gobiernos rurales, como para las organizaciones de turismo comunitario de la CORDTUCH, y que de manera simplificada presenta la información de los bienes patrimoniales de cada parroquia rural de la provincia de Chimborazo, así como

la identificación de las iniciativas en turismo comunitario. La intención a futuro es que se comience a visibilizar y valorar la riqueza patrimonial, para planificar de manera conjunta el turismo en la provincia desde sus gobiernos parroquiales con sus comunidades.

La información que consta en los mapas tuvo un proceso de validación en el mes de marzo 2016, con acta firmada de los técnicos de cada gobierno parroquial. Es importante entender, que cada gobierno parroquial posee un Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (PDOT), con la información detallada de ciertos elementos patrimoniales, es por ello que las leyendas de los mapas son cortas, tomándose un patrón común de descripción basado en: el significado del nombre de la parroquia, fecha de parroquialización, patrono y finalmente la información del patrimo-

nio natural y cultural, que se describen en el mapa, así como las organizaciones de turismo comunitario de la CORDTUCH que están presentes.

Finalmente, esta publicación posee 45 mapas de bienes patrimoniales de las parroquias rurales de la Provincia de Chimborazo, en los que se indica además la ubicación de las organizaciones y centros de turismo comunitario, y de esta manera se ha generado una “documentación cartográfica de nuestro patrimonio que constituye una herramienta fundamental para proteger, gestionar e interpretar los bienes patrimoniales en el marco de su contexto territorial” (Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 2011).

Capítulo I

Cartografía patrimonial y turismo comunitario

1.1 Introducción

Actualmente en América Latina se han venido desarrollando varios modelos de desarrollo rural, en esa búsqueda de generar alternativas sostenibles que mejoren su realidad. Para el caso ecuatoriano el Plan Nacional Toda una Vida es un modelo que nace como una idea social movilizadora de prácticas distributivas y redistributivas con búsqueda incesante del bienestar del ser humano. Dentro del modelo, el turismo está reconocido como uno de los sectores de mayor dinamismo y con una alta capacidad en la generación de empleos y divisas, lo cual ha sido el fundamento para que en el Ecuador esta actividad sea considerada como uno de los sectores priorizados para el cambio de la matriz productiva. Es así, que el turismo nace como una nueva propuesta alternativa; económica, socio-cultural que permite la dinamización de los territorios rurales.

Los autores (Sonaglio & da Silva Bueno, 2009) en su estudio de zonificación, ocupación y uso del suelo por medio de los Sistemas de Información Geográfica (SIG), han generado una herramienta en la planificación sustentable del turismo que determina que el SIG permite la compatibilidad con los demás sistemas de gobierno y sirve de base para aplicaciones integradas en las diversas esferas de políticas sociales características de cada municipio o gobierno autónomo descentralizado en el Ecuador. Valiéndose de tales métodos y procedimientos se pueden minimizar muchas situaciones indeseadas en lo que se refiere al uso y ocupación del territorio en destinos turísticos, basados en el análisis al Balneario Camboriú (Brasil) en el que las contradicciones y problemáticas en la gestión del territorio municipal expresado en un Plan Director ocasionó un proceso de expansión urbana contrario a los principios de sustentabilidad por lo que, la

necesidad de utilizar técnicas que contribuyan en la planificación de los destinos turísticos es eminente.

Así también, el autor (Cruz, J, 2015) en su investigación “El análisis del impacto territorial del tercer boom turístico en canarias (España) a través de la aplicación de un sistema de información geográfica (SIG)” abre todo un campo de análisis en turismo. La dimensión espacial incorpora valores que enriquecen su análisis y permiten obtener resultados más completos del dinamismo territorial del fenómeno turístico, así como sus impactos territoriales, del que agentes públicos y privados pueden hacer uso en la mejora de los procesos de toma de decisión en planificación y gestión territorial del turismo, adquiriendo un mayor conocimiento de los procesos mediante la incorporación de las variables espaciales.

En este contexto, según el Código de Ordenamiento Territorial del Ecuador, en su Art. 135 (Asamblea Nacional del Ecuador, 2010) “el turismo es una actividad productiva que puede ser gestionada concurrentemente por todos los niveles de gobierno”, por ello y en el caso de los gobiernos autónomos descentralizados parroquiales rurales de Chimborazo, es importante que a nivel directivo y técnico se especialice la información para la planificación y gestión adecuada del patrimonio y de las organizaciones comunitarias a través de “la localización espacial que permite un acercamiento a la manera que tenían nuestros antepasados de relacionarse con el mundo que les rodeaba. La cartografía aporta un valor añadido a la descripción textual y gráfica, constituyendo en sí misma un inventario georeferenciado del patrimonio” (Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 2011) y las organizaciones de turismo comunitario.

1.2 Definiciones

En este espacio se expone las definiciones claves que permiten introducirse a la cartografía patrimonial y de turismo comunitario, como una propuesta innovadora para mirar “otra vez” al territorio. En esta conjunción, intervienen directamente los gobiernos autónomos descentralizados en sus distintos niveles, desde el nacional hasta el parroquial, así como las organizaciones sociales que están organizados en un territorio, como es el caso de la Corporación para el Desarrollo de Turismo Comunitario de la Provincia de Chimborazo (CORDTUCH), única en su naturaleza y conformación en el centro de la Sierra Centro del Ecuador, por promover la conservación del patrimonio natural y cultural de sus territorios que se comparten con el turista y que a su vez, mejora las condiciones de trabajo en las comunidades.

La intervención del ámbito gubernamental necesita de información precisa de lo que se reconoce como patrimonio (herencia), así como establecer ámbitos de participación directa y efectiva de los actores que están en el territorio. Así también, las comunidades pueden aportar con su mirada y experticia a los gobernantes (elegidos) y técnicos de los territorios donde están inmersas con sus emprendimientos para el turismo, que aporta a su vez a la oferta nacional del país desde la ruralidad.

Si bien las definiciones vienen dadas desde las directrices internacionales, vale reconocer la dinámica social que se presenta en cada territorio y conocer cómo los pobladores de un espacio geográfico proyectan el futuro de sus generaciones. En este contexto, se direccionan los esfuerzos de trabajo, para que, aunque con nombres distintos, para uno y otro, se pueda tener una base para el diálogo.

1.2.1. Patrimonio

Es importante señalar al patrimonio como “el conjunto de bienes culturales y naturales, tangibles e intangibles, generados localmente, y que una generación hereda/transmite a la siguiente con el propósito de preservar, continuar y acrecentar dicha herencia”. Así, los bienes patrimoniales son en sí mismos únicos, frágiles y no renovables (DeCarli, 2018).

Para definir el patrimonio natural y cultural, se citan los conceptos más actuales que realiza la Fundación del Instituto Latinoamericanos de Museos y Parques de Costa Rica en 2018, a través de su directora, en contraste al texto de la Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural, en la Conferencia General de la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, en su 17a, reunión celebrada en París del 17 de octubre al 21 de noviembre de 1972.

1.2.2. Patrimonio natural

El Patrimonio Natural es el conjunto de bienes y riquezas naturales, o ambientales, que la sociedad ha heredado de sus antecesores (DeCarli, 2018).

Según la (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 1972) en el Art. 2, conceptualiza: como "patrimonio natural":

- Los monumentos naturales constituidos por formaciones físicas y biológicas o por grupos de esas formaciones que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista estético o científico.
- Las formaciones geológicas y fisiográficas y las zonas estrictamente delimitadas que constituyan el hábitat de especies, animal y vegetal, amenazadas, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista estético o científico.
- Los lugares naturales o las zonas naturales estrictamente delimitadas, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la ciencia, de la conservación o de la belleza natural.

1.2.3. Patrimonio cultural

El Patrimonio Cultural es el conjunto de bienes tangibles e intangibles, que constituyen la herencia de

un grupo humano, que refuerzan emocionalmente su sentido de comunidad con una identidad propia y que son percibidos por otros como característicos. El Patrimonio Cultural como producto de la creatividad humana, se hereda, se transmite, se modifica y optimiza de individuo a individuo y de generación a generación (DeCarli, 2018).

Según la (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 1972) en el Art. 1 conceptualiza como "patrimonio cultural":

- Los monumentos: obras arquitectónicas, de escultura o de pintura monumentales, elementos o estructuras de carácter arqueológico, inscripciones, cavernas y grupos de elementos, que tengan un valor universal excepcional desde el

punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia.

- Los conjuntos: grupos de construcciones, aisladas o reunidas, cuya arquitectura, unidad e integración en el paisaje les dé un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia.
- Los lugares: obras del hombre u obras conjuntas del hombre y la naturaleza, así como las zonas, incluidos los lugares arqueológicos que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista histórico, estético, etnológico o antropológico.

1.2.4. Del bien patrimonial al recurso patrimonial

Este aspecto es fundamental en esta obra, debido a que para llegar a contar con un recurso patrimonial (natural y/o cultural), en un territorio se debe considerar como primer paso, que el bien patrimonial sea objeto de alguna iniciativa de puesta en valor, normalmente a instancia de las instituciones estatales o de la comunidad que lo posee, recrea y salvaguarda. Este proceso de puesta en valor, comprenderá pasos como la detección, el registro y documentación, la investigación e intervención y la difusión / comunicación del bien patrimonial (DeCarli, 2018) y puede aplicarse siempre y cuando, la comunidad local esté en plena conciencia del proceso del bien patrimonial. A continuación, una representación gráfica de esta consideración:

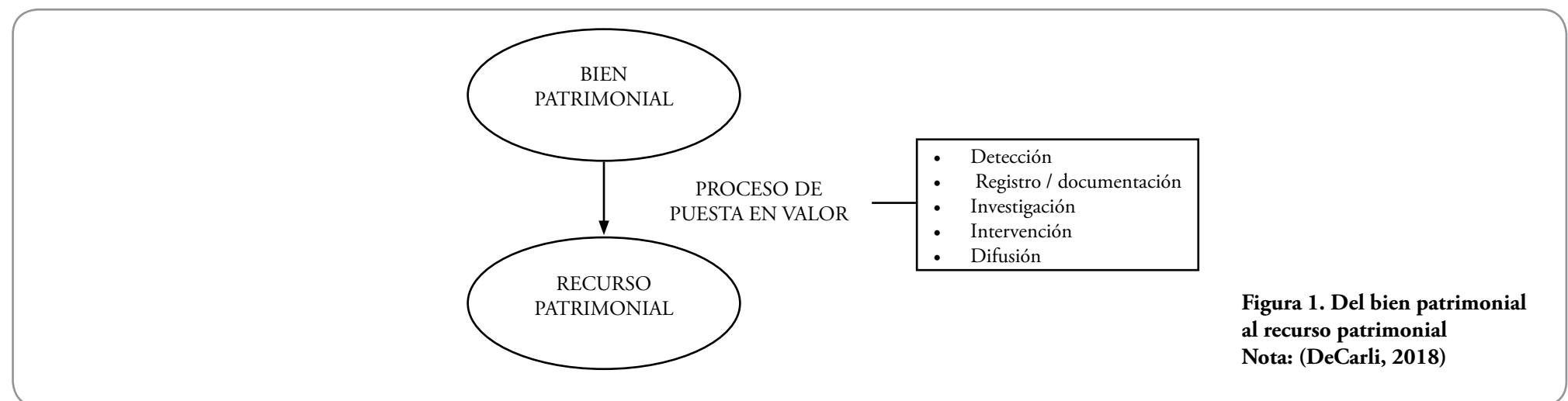


Figura 1. Del bien patrimonial al recurso patrimonial

Nota: (DeCarli, 2018)

1.2.5 Cartografía patrimonial

El término cartografía utiliza especificidades de la geografía para crear relaciones de diferencia entre territorios y dar así cuenta de un espacio. De este modo, cartografía es un vocablo que hace referencia a la idea de mapa, contraponiendo a la topología y a las representaciones euclidianas, que caracterizan al terreno de modo estático, con una mirada dinámica que procura visibilizar las intensidades, abriendo el registro al acompañamiento de las transformaciones que acontecen en el terreno percibido e ingresando en el terreno del sujeto como percibidor de ese mundo cartografiado.

En este ámbito, la cartografía procura una implicación del sujeto investigador con el objeto, al tiempo que hace difusos los límites entre ambos. El método cartográfico no parte de una realidad preexistente como el paradigma de la representación, sino que sitúa a la experiencia como acto creador, en el sentido del lazo entre el mundo que se nos presenta y el punto de vista de la experimentación de ese mundo, en un plano común y colectivo según Kastrup, 2015 en (Diez Tetamanti & Rocha, 2016).

La componente espacial es una variable fundamental en los estudios y proyectos de documentación, investigación y difusión del referido patrimonio (Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 2011).

Cuando se refiere a la planificación territorial y expresada a través de mapas patrimoniales interpreta-

tivos, se puede manifestar que se está inmersa en la cartografía contribuyendo a la proyección organizada de los diferentes patrimonios con sus respectivos servicios, centros poblados y espacios de distribución geográficos, específicos para cada localidad, además, que se tiene como objetivo el aportar con el potencial desarrollo turístico de cada zona identificada, sin dejar de señalar cual es la fortaleza de cada comunidad, siendo así que un mapa se convierte en una herramienta accesible para cada potencial usuario (Clavé, y otros, 2005).

1.2.6 Turismo comunitario

El turismo comunitario es definido en el Ecuador como: “la relación entre la comunidad y sus visitantes desde una perspectiva intercultural, en el contexto de viajes organizados, con la participación consensuada de sus miembros, garantizando el manejo adecuado de los recursos naturales, la valoración de sus patrimonios, los derechos culturales y territoriales de las nacionalidades y pueblos, para la distribución equitativa de los beneficios generados” (Federación Plurinacional de Turismo Comunitario del Ecuador, 2007).

La (Organización Internacional del Trabajo, 2005) analiza que “por turismo comunitario se entiende a toda forma de organización empresarial sustentada en la propiedad y la autogestión de los recursos patrimoniales comunitarios, con arreglo a prácticas democráticas y solidarias en el trabajo y en la distri-

bución de los beneficios generados por la prestación de servicios turísticos, con miras a fomentar encuentros interculturales de calidad con los visitantes”.

En complemento, el turismo comunitario, tal como lo conciben las propias comunidades y su organización (FEPTCE), no es un fin en sí mismo, sino que forma parte de una estrategia más amplia tanto de desarrollo local como de consolidación política. Para las asociaciones y organizaciones indígenas y campesinas, también para las comunidades, el turismo comunitario se convierte en un medio de reivindicación y autogestión sobre sus territorios y recursos, que sirve para reclamar un lugar en el Estado y en el Mercado, a modo de tactical tourism (Gould, 1999 en (Ruiz, Hernández, Coca, Cantero, & Del Campo, 2008).

Finalmente, en el Reglamento de Centros Turísticos Comunitarios se define al turismo comunitario como un modelo de gestión en el que la comunidad local aprovecha el patrimonio natural y/o cultural de la región en la que se asienta para desarrollar y ofrecer un servicio turístico caracterizado por la activa participación comunitaria en la planificación y ejecución de acciones conducentes a potenciar el desarrollo sostenible de la población mediante la re-inversión de los beneficios derivados de la actividad turística (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2010).

1.3 Temas relacionados

1.3.1 Sistema de Información del Patrimonio Cultural Ecuatoriano (SIPCE)

El Sistema de Información del Patrimonio Cultural Ecuatoriano es una plataforma digital generada e implementada bajo la normativa y política gubernamental, según el Decreto 1014 en el 2010, que establecía como política pública la utilización de software libre en sus sistemas y equipamientos informáticos, a cargo del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador (Instituto de Patrimonio Cultural del Ecuador, 2014) para el libre acceso a la información pública patrimonial.

1.3.2 Sistema Nacional de Información del Ecuador (SNI)

El Sistema Nacional de Información (SNI) es coordinado por la Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo (SENPLADES) y constituye el conjunto organizado de elementos que permiten la interacción de actores con el objeto de acceder, recoger, almacenar y transformar datos en información relevante para la planificación del desarrollo y las finanzas públicas, según el Código de Planificación y Finanzas Públicas, Art. 33 Registro Oficial No.306, año 2010 (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2010).

El SNI es relevante debido a que se almacenan los Planes de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de los 45 gobiernos parroquiales rurales, consultados y analizados en esta investigación.

1.3.3 Gobiernos Autónomos Descentralizados Parroquiales Rurales

En la Constitución de la República del Ecuador, sección segunda, de la Junta Parroquial Rural, Art. 66, a la junta parroquial rural se la define como el órgano de gobierno de la parroquia rural. Estará integrado por los vocales elegidos por votación popular, de entre los cuales el más votado lo presidirá, con voto dirimente, de conformidad con lo previsto en la ley de la materia electoral. El segundo vocal más votado será el vicepresidente de la junta parroquial rural (Asamblea Nacional del Ecuador, 2008).

En el Código Orgánico de Ordenamiento Territorial, Autonomía y Descentralización (COOTAD), Art. 63, Naturaleza jurídica, define a los gobiernos autónomos descentralizados parroquiales rurales como personas jurídicas de derecho público, con autonomía política, administrativa y financiera. Estarán integrados por los órganos previstos en este Código para el ejercicio de las competencias que les corresponden. La sede del gobierno autónomo descentralizado parroquial rural será la cabecera parroquial prevista en la ordenanza cantonal de creación de la parroquia rural (Asamblea Nacional del Ecuador, 2010).

1.3.4 Comunidades locales o rurales

En el Ecuador, la Ley de Organización y Régimen de Comunas, expedida en 2004, Art. 1, establece por comuna a “todo centro poblado que no tenga la categoría de parroquia, que existiera en la actualidad o que se estableciere en lo futuro, y que fuere conocido con el nombre de caserío, anejo, barrio, partido, comunidad, parcialidad, o cualquiera otra designación, llevará el nombre de comuna, a más del nombre propio con el que haya existido o con el que se fundare” (Honorable Congreso Nacional del Ecuador. Comisión de Legilación y Codificación, 2004).

Es importante complementar, que toda las comunas, están compuestas por la gente que vive cerca de patrimonios naturales y que producen sus manifestaciones y representaciones de la cultura, y están jurídicamente no son un grupo homogéneo, incluso en el interior de una comunidad, la diversidad compositiva es manifiesta (Drumm & Moore, 2002).

1.3.5 Organizaciones y Centros de Turismo Comunitario

Los autores (Ruiz, Hernández, Coca, Cantero, & Del Campo, 2008) plantean el community-based tourism (CBT), o turismo comunitario, como una forma de desarrollo para los pueblos indígenas, convirtiéndose en muchos países en una panacea del desarrollo turístico desde abajo, protagonizado por co-

munidades que habían sido tradicionalmente objetos antes que sujetos del desarrollo.

Desde esta instancia se derivan las “communities’ empowerment” o comunidades empoderadas, que en la cotidianidad se las llama organizaciones de turismo comunitario (OTC). En el año 2010, mediante Acuerdo Ministerial 16, se instaura en el Ecuador el Reglamento para los centros turísticos comunitarios (CTC), marcando una diferencia en la nominación y división en el territorio de las iniciativas comunitarias, mediante la certificación del Ministerio de Turismo del Ecuador.

En este contexto, basados en los artículos 2 al 7 del Reglamento que los regula (Asamblea Nacional del Ecuador, 2010), los centros turísticos comunitarios son las comunidades con personalidad jurídica que ejercen todas o algunas de las siguientes actividades turísticas: alojamiento, alimentos y bebidas, transportación turística, operación, organización de eventos, congresos y convenciones, dentro de los límites de la jurisdicción territorial de la comunidad, y su base de gestión es la revalorización de su identidad, costumbres, tradiciones; a través de un intercambio de experiencias con visitantes, con la finalidad de ofertar servicios de calidad y mejorar las condiciones de vida de las comunidad.

1.3.6 Gestión de la comunidad como Centro Turístico Comunitario (CTC)

En el Reglamento de los Centros Turísticos Comunitario, Art. 5, se define a la “gestión de la comunidad calificada como CTC se normará dentro de la organización comunitaria y promoverá un desarrollo local justo, equitativo, responsable y sostenible. La gestión de la actividad turística corresponde a la comunidad, y como tal se procederá a su Registro en el Ministerio de Turismo, previo al inicio de su funcionamiento”. (Asamblea Nacional del Ecuador, 2010).

Capítulo II

Gobiernos parroquiales y organizaciones de turismo comunitario en Chimborazo

La provincia de Chimborazo tiene una superficie aproximada a los 6.500 km², su capital provincial es Riobamba (Gobernación de Chimborazo, 2018). Posee una población total de 458.581 habitantes según el censo de 2010 (Instituto Nacional de Estadística y Censos, 2010).

Los territorios están conformados por comunidades locales, la planificación de actividades de producción y desarrollo, muchas veces ignora la complejidad y la relación entre aquellos que lo habitan. Es importante

que tanto las instancias gubernamentales, dirigentes comunales y autoridades institucionales miren a la cartografía patrimonial y de turismo comunitario como parte importante en la elaboración de proyectos territoriales.

Al referirse a la cartografía patrimonial y de turismo comunitario en la provincia de Chimborazo, es importante visualizar a los actores locales y a las instituciones gubernamentales y comunitarias. Se han detectado referencias importantes, la primera que

la provincia cuenta con 10 cantones y 45 gobiernos parroquiales rurales en 7 cantones; los gobiernos parroquiales están organizados a través del CONA-GOPARE Chimborazo, y la CORDTUCH es la organización comunitaria que impulsa el desarrollo de 11 iniciativas de turismo comunitario.

En la Tabla 1, se puede visualizar la información de la división política de la provincia de Chimborazo, así como la pertenencia de parroquias rurales y de organizaciones de turismo comunitario:

No.	Cantón	Superficie km ²	Distancia de Riobamba km	No.	Parroquias Rurales	No.	Organización de turismo comunitario
1	Alausí	1,707	97	1	Achupallas		
				2	Guasuntos		
				3	Guasuntos		
				4	Multitud		
				5	Pistishí		
				6	Pumallacta		
				7	Sevilla		
				8	Simbabe	1	Nizag
				9	Tixán		
2	Chunchi	279	24.4	10	Capzol		
				11	Compud		
				12	Gonzol		
				13	Llagos		

3	Colta	829	24.4	14	Santiago de Quito		
				15	Cañi		
				16	Columbe	2	Centro de Desarrollo Integral Baldalupaxi (CEDIBAL)
				17	Juan de Velasco		
4	Guamote	1,216	45.1	18	Palmira		
				19	Cebadas	3	Guarguallá Chico
5	Guano	473	10.5	20	Guanando		
				21	Ilapo		
				22	La Providencia		
				23	San Andrés	4	Razuñan
						5	Calshi
						6	Chuquipogio
				24	San Gerardo		
				25	San Isidro		
				26	San José de Chazo		
				27	Santa Fe de Galán		
28	Valparaíso						
6	Penipe	240	22	29	Bayushig		
				30	Bilbao		
				31	La Candelaria		
				32	El Altar		
				33	Matus		
				34	Puela		

7	Riobamba	990	0	35	Cacha		
				36	Calpi	7	Sumak Kawsay
						8	Quilla Pacari
				37	Cubijíes		
				38	Flores		
				39	Licán		
				40	Licto		
				41	Pungalá		
				42	Punín		
				43	Químiag		
				44	San Juan	9	Casa Cóndor
						10	Unión de Campesinos e Indígenas de San Juan (UCASAJ)
						11	Centro de Desarrollo Indígena (CEDEIN)
45	San Luis						
8	Pallatanga	270	90.6		No posee		
9	Cumandá	158.7	126		No posee		
10	Chambo	163	8		No posee		

Tabla 1. Información de la división cantonal y parroquial de la provincia de Chimborazo y la pertenencia de las organizaciones de turismo comunitario de CORDTUCH. Nota: (Gobernación de Chimborazo, 2018), (Corporación para el Desarrollo de Turismo Comunitario de Chimborazo, 2018).

En la Tabla 1, se aprecia que, en la provincia de Chimborazo, los pueblos de la nacionalidad kichwa inmersos en actividades de turismo comunitario de la CORDTUCH, tienen una relación proporcional al 24% con el número de gobiernos parroquiales rurales. Esto indica que el desarrollo de esta modalidad de turismo no es invasivo.

A fin de visibilizar a los actores del territorio en Chimborazo, se detallan a continuación dos instancias, una gubernamental y una comunitaria.

2.1 La instancia gubernamental

El Consejo Nacional de Gobiernos Parroquiales Rurales del Ecuador, CONAGOPARE, es una instancia asociativa de carácter nacional, que pertenece al sector público y posee personería jurídica propia, así como autonomía administrativa, financiera y patrimonio propio; está integrado por todos los Gobiernos Autónomos Descentralizados Parroquiales Rurales existentes y los que a futuro se crearen, para el cumplimiento de los objetivos y responsabilidades determinados en la Constitución de la República y el Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización, COOTAD (Consejo Nacional de Gobiernos Parroquiales Rurales del Ecuador, 2011).

En este contexto, el CONAGOPARE Chimborazo es la instancia provincial que coordina a 45 gobiernos parroquiales rurales. como su vocero oficial, así como brinda soporte técnico, asesoría y capacitación. La oportunidad de gestión se ha visibilizado en el fomento de la actividad deportiva, las artes y la cultura, así como en ejecutar programas y proyectos de apoyo a los habitantes del sector rural para el fortalecimiento de la economía y mejoramiento de la calidad de vida.

2.2 La instancia comunitaria

La Corporación para el Desarrollo de Turismo Comunitario de Chimborazo (CORDTUCH) se constituyó desde el 2006, con once organizaciones de turismo comunitario, las mismas que se ubican en 5 cantones: Riobamba, Guano, Colta, Guamote y Alausí. La línea nacional sobre turismo comunitario define también las acciones de la CORDTUCH, con respecto a los proyectos que se desarrollan en la provincia de Chimborazo para sus organizaciones filiales.

CAPÍTULO III

Cartografía del patrimonio y de turismo comunitario

3.1. Criterios de presentación

La consideración de los atributos culturales históricos como estrategia de promoción turística, como lo mencionan los autores Ruiz, Martínez y Verján, “cobran sentido cuando se trata de resaltar las fortalezas de una ciudad” o “población”, hasta ahí, los resultados expuestos en los diferentes mapas cartográficos, pueden reforzar de manera económica a la localidad georreferenciada, pero derribará en cada individuo de la población, la máxima responsabilidad de saber canalizar el trabajo que implica ser un anfitrión turístico, identificado potencialmente y a su vez será el deber y el trabajo continuo de los diferentes profesionales en turismo, los que tengan la obligación ética, moral y laboral de seguir fortaleciendo los espacios turísticos registrados en los proyectos de vinculación con las comunidades (Ruiz Andrade, Martínez Moreno, & Verján Quiñones, 2015).

La incorporación de una visualización cartográfica procura proporcionar un nuevo servicio de acceso a la información patrimonial a través de su localización y representación espacial (Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 2011) a sus habitantes, necesario en la provincia de Chimborazo. En el proceso de planificación turística se omite la base patrimonial, por ello la constante denominación de atractivo turístico natural o cultural, minimiza en su más amplio sentido, al

3.1. Clave informativa de los mapas

En la siguiente imagen se puede apreciar los componentes de los mapas de bienes patrimoniales y los de turismo comunitario que se grafican para cada parroquia rural del cantón al que corresponde.

patrimonio natural y cultural que pertenece a todos los pueblos. Cada uno de nosotros tiene el derecho y la responsabilidad de comprender, valorar y conservar sus valores universales (Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, 1999).

La cartografía patrimonial funciona como un "esqueleto" para el imaginario turístico en tanto se organizan las expectativas del potencial turístico (Almirón, Troncoso, & Lois, 2007). En este aspecto, los 45 mapas que a continuación se presentan pretenden visibilizar el patrimonio natural, patrimonio cultural, así como a las organizaciones y centros de turismo comunitario socias de CORDTUCH, que están inmersas en las parroquias rurales de la provincia de Chimborazo.

El criterio de presentación de la información es por orden alfabético. En primera instancia se hace una breve descripción de la clave informativa de los mapas y seguidamente, se presenta la cartografía especializada, con una breve descripción unificada que se trabajó para todas las parroquias rurales, con el fin de no sobrepone un territorio sobre otro, como se encuentra en la literatura de cada Plan de Ordenamiento y Desarrollo Territorial, para que no existan distractores en el proceso de análisis de los técnicos, pobladores y legisladores.

Mapa de bienes patrimoniales

Nombre de la parroquia

Escudo o bandera de la parroquia

Descripción del origen de la parroquia, fecha de creación, patrono y resumen de bienes patrimoniales

Listado de bienes patrimoniales

Pestaña lateral con el nombre del cantón

Ubicación del cantón con respecto a la provincia

Ubicación de la parroquia con respecto al cantón

Leyenda de los símbolos utilizados en el mapa de bienes patrimoniales y OTC / CTC

PAG.64 Parroquia Bilbao

Mapa de bienes patrimoniales de la parroquia Bilbao, cantón Penipe, provincia de Chimborazo

Datos generales

Situación del cantón Penipe en la provincia de Chimborazo

Situación de la parroquia Bilbao en el cantón Penipe

La parroquia fue creada el 30 de junio de 1995. Su patrono es padre fray segundo bilbao. El 30% del territorio de la parroquia se encuentra dentro del parque nacional sangay, patrimonio natural de la humanidad.

Se destacan 10 recursos patrimoniales que pertenecen al patrimonio natural.

ID	BIENES PATRIMONIALES
1	Volcán Tungurahua
2	Río Chambo
3	Vertiente termal y mineral
4	Cascada "El Amor"
5	Lagunas "Los Ojos"
6	Cueva de los Murciélagos
7	Cascada del gorila
8	Bosque fantasma
9	Cueva del diablo
10	Choritapamba

Leyenda

- Patrimonio natural
- Vías
- Ríos
- Territorio de Bilbao
- Parque Nacional Sangay

PROYECTO DE INCLUCIÓN CON LA DECLARACIÓN PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLES QUE SE ENCUENTRAN EN EL INDICADOR DE ZONAS PATRIMONIALES DE CHIMBORAZO

ELABORACIÓN: MÓNICA CRIVEL VENTURELLA

○ CTC Centro de Turismo Comunitario - OTC Organización de Turismo Comunitario

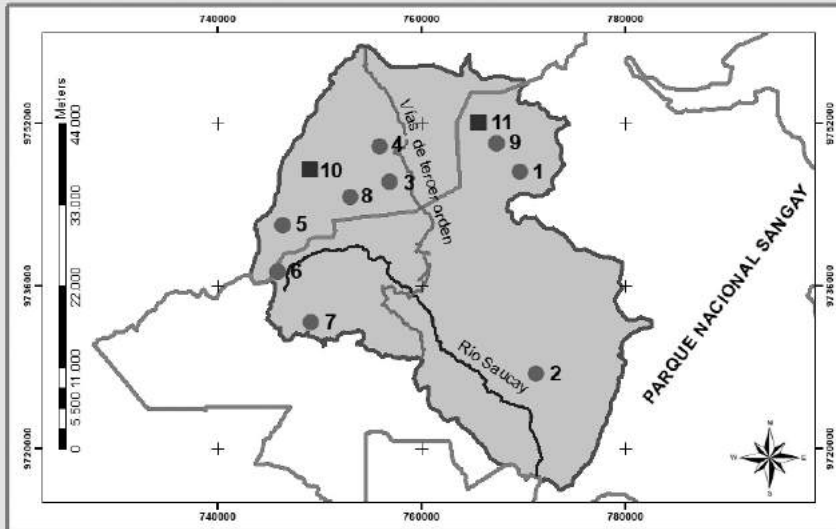
○ Los cantones Pallatanga, Cumandá y Chambo no poseen parroquias rurales.



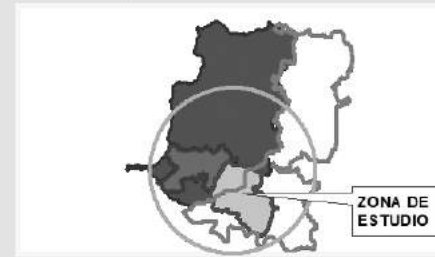
Cantón

Alausí

Mapa de bienes patrimoniales de la parroquia Achupallas, cantón Alausí, provincia de Chimborazo



Situación del cantón Alausí en la provincia de Chimborazo



Situación de la parroquia Achupallas en el cantón Alausí



Datos generales

Su origen se remonta a la época incásica. La parroquia fue creada el 22 de abril de 1897. Su patrono es San Juan. El 70% del territorio de la parroquia se encuentra dentro del Parque Nacional Sangay, Patrimonio Natural de la Humanidad.

Se destacan 12 recursos patrimoniales, de los cuales 9 pertenecen al patrimonio natural y 3 al patrimonio cultural.

ID	BIENES PATRIMONIALES
1	Complejo lacustre Ozogoche
2	Sendero Juval Guangra
3	Braquiópodos gigantes de Chicho Negro
4	Cascada de Santa Rosa
5	Laguna de Mapagüña
6	Laguna Tres Cruces
7	Laguna Timbuyaco
8	Cueva Calvario
9	Mirador Callana Pucará
10	Qhapaq Ñan - Sistema vial andino
11	Vivienda tradicional
12	Festival andino para tributo de los cuvívies

Legenda

- Patrimonio Natural
- Patrimonio Cultural
- Vías
- Ríos
- ▨ Territorio de Achupallas
- ▭ Parque Nacional Sangay

FUENTE: cartografía ESPOCH - IGM
DATUM: WGS 84
ZONA: 17 SUR

PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD PRODUCTOS TURÍSTICOS RURALES SUSTENTABLES DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL PARA LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO



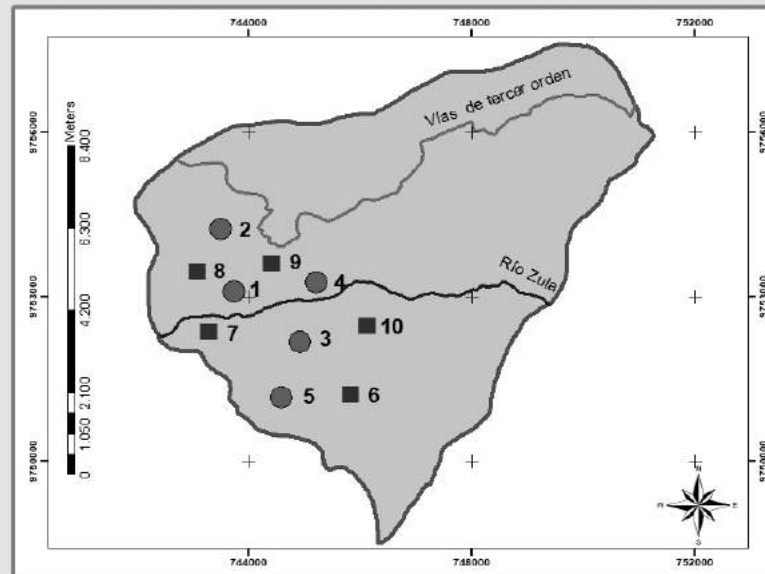
ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE RECURSOS NATURALES
ESCUELA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO
ELABORACIÓN: MARIELA SEVILLA MONAR

Datos generales

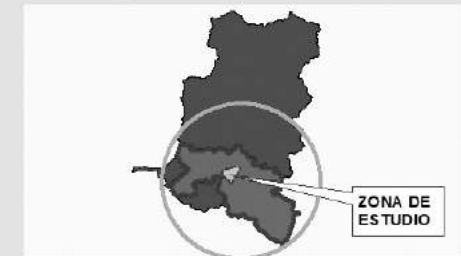
Su nombre ancestral es “Quillacos”, asignado a la nobleza femenina kayambi. La parroquia fue creada el 29 de mayo de 1861. Su patrono es San Luis.

Se destacan 11 recursos patrimoniales, de los cuales 5 pertenecen al patrimonio natural y 6 al patrimonio cultural.

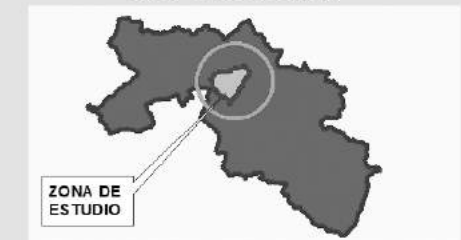
Mapa de bienes patrimoniales de la parroquia Guasuntos, cantón Alausí, provincia de Chimborazo



Situación del cantón Alausí en la provincia de Chimborazo



Situación de la parroquia Guasuntos en el cantón Alausí



ID	BIENES PATRIMONIALES
1	Cerro Dustunshi
2	Mirador Dustunshi
3	Río Zula
4	Barranco de Guasuntos
5	Valle La Moya
6	Capilla San Antonio de Cumbilla
7	Iglesia Jesús del Gran Poder
8	Báculo
9	Casas patrimoniales
10	Zona arqueológica de Cumbilla
11	Comunidad La Moya

Leyenda

- Patrimonio natural
- Patrimonio cultural
- Vías
- Ríos
- Territorio de Guasuntos

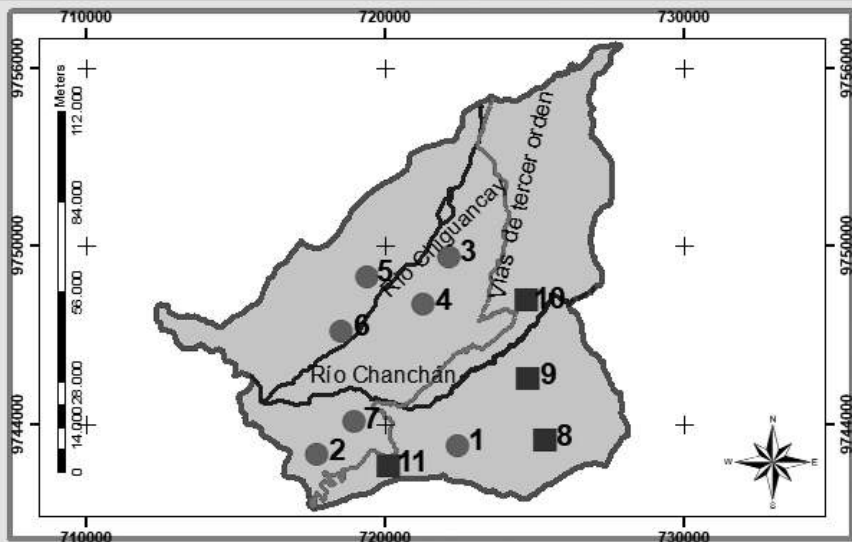
FUENTE: cartografía ESPOCH - IGM
DATUM: WGS 84
ZONA: 17 SUR

PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD PRODUCTOS TURÍSTICOS RURALES SUSTENTABLES DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL PARA LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO

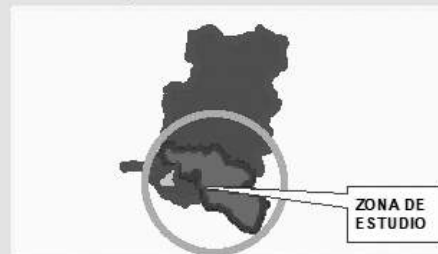


ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE RECURSOS NATURALES
ESCUELA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO
COLABORADORES EN EL LEVANTAMIENTO DE LA INFORMACIÓN:
GABRIELA ESTEFANIA ROMÁN SANTAMARÍA
ELABORACION: MARIELA SEVILLA MONAR

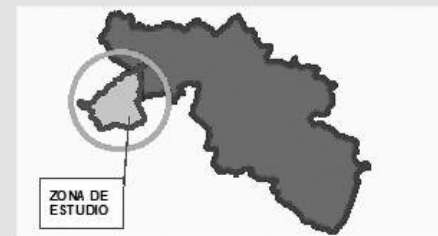
Mapa de bienes patrimoniales de la parroquia Huigra, cantón Alausí, provincia de Chimborazo



Situación del cantón Alausí en la provincia de Chimborazo



Situación de la parroquia Huigra en el cantón Alausí



ID	BIENES PATRIMONIALES
1	Cascada del río Panamá
2	Cascada del río Angas
3	Chorrera de Ramos Urcu
4	Cascada Boca del Cielo
5	Cascada Bebé
6	Cascada Cabellos de la Virgen
7	Lagunas El Cuello
8	Zona arqueológica - Pirámide Puñay
9	Centro histórico de Huigra
10	Estación de tren Huigra
11	Zona arqueológica de Huigra

Leyenda

- Patrimonio natural
- Patrimonio culturales
- Vías
- Ríos
- Territorio de Huigra

Datos generales

La parroquia fue creada el 7 de mayo de 1907. Su patrona es la Virgen Inmaculada Concepción.

Se destacan 11 recursos patrimoniales, de los cuales 7 pertenecen al patrimonio natural y 4 al patrimonio cultural.

FUENTE: cartografía ESPOCH - IGM
DATUM: WGS 84
ZONA: 17 SUR

PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD PRODUCTOS TURÍSTICOS RURALES SUSTENTABLES DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL PARA LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO



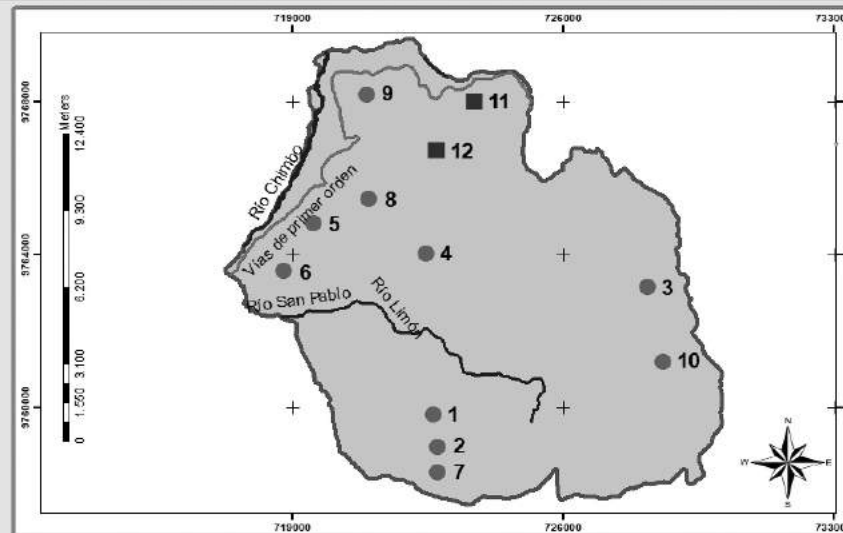
ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE RECURSOS NATURALES
ESCUELA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO
ELABORACIÓN: MARIELA SEVILLA MONAR

Datos generales

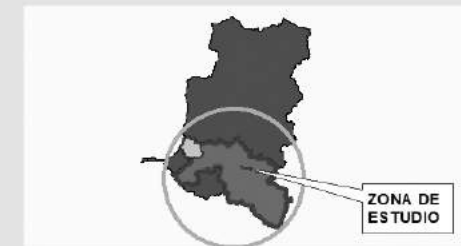
Fue conocido como "Montituds". La parroquia fue creada el 19 de diciembre de 1950. Su patrono es San Jacinto y su patrona es la Virgen del Carmen.

Se destacan 12 recursos patrimoniales, de los cuales 11 pertenecen al patrimonio natural y 1 al patrimonio cultural.

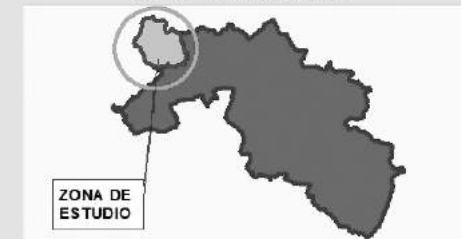
Mapa de bienes patrimoniales de la parroquia Multitud, cantón Alausí, provincia de Chimborazo



Situación del cantón Alausí en la provincia de Chimborazo



Situación de la parroquia Multitud en el cantón Alausí



ID	BIENES PATRIMONIALES
1	Cascada Blanca Nieves
2	Cascada Paila de Oro
3	Cascada del Carmen
4	Cascada Licamancha
5	Río Chimbo
6	Chorros Laucaj Bajo
7	Cascada Playita
8	Cascada Casa del Diablo
9	Mirador Torre Loma
10	Aguas termales del Carmen
11	Orquideario Multitud
12	Iglesia Nuestra Señora del Carmen

Leyenda

- Patrimonio natural
- Patrimonio cultural
- Vías
- Ríos
- ▭ Territorio de Multitud

FUENTE: cartografía ESPOCH - IGM
DATUM: WGS 84
ZONA: 17 SUR

PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD PRODUCTOS TURÍSTICOS RURALES SUSTENTABLES DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL PARA LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE RECURSOS NATURALES
ESCUELA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO
ELABORACIÓN: MARIELA SEVILLA MONAR

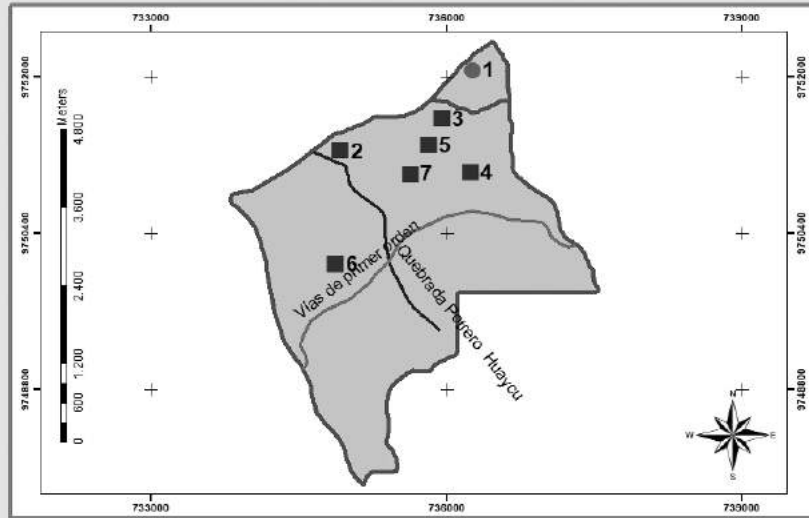


Mapa de bienes patrimoniales de la parroquia Pistishí "Nariz del Diablo", cantón Alausí, provincia de Chimborazo

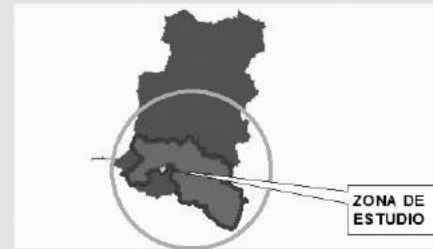
Datos generales

Fue el caserío "Pistishí", el mismo que se complementó con Nariz del Diablo, debido a la construcción en zigzag de la línea férrea en la montaña Cóndor Puñuna. La parroquia fue creada el 21 de mayo de 1941. Su patrono es san marcial.

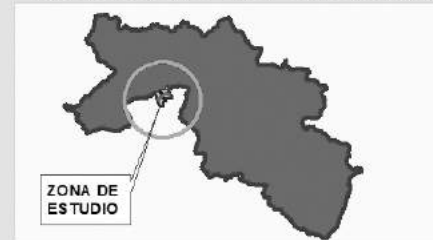
Se destacan 8 recursos patrimoniales, de los cuales 1 pertenece al Patrimonio natural y 7 al patrimonio cultural.



Situación del cantón Alausí en la provincia de Chimborazo



Situación de la parroquia Pistishí "Nariz del Diablo" en el cantón Alausí



ID	BIENES PATRIMONIALES
1	Nariz del Diablo
2	Hacienda Bugna
3	Qhapac Ñan - Sistema vial andino
4	Cafetería mirador Nariz del Diablo
5	Sendero turístico Descanso del Diablo
6	Ruinas de la antigua Gerencia
7	Feria agro - artesanal de Pistishí
8	Comunidad Tolve

Leyenda

- Patrimonio natural
- Patrimonio cultural
- Vías
- Ríos
- Territorio de Pistishí "Nariz del Diablo"

PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD PRODUCTOS TURÍSTICOS RURALES SUSTENTABLES DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL PARA LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO

FUENTE: cartografía ESPOCH - IGM
DATUM: WGS 84
ZONA: 17 6JR

conagopare
Chimborazo

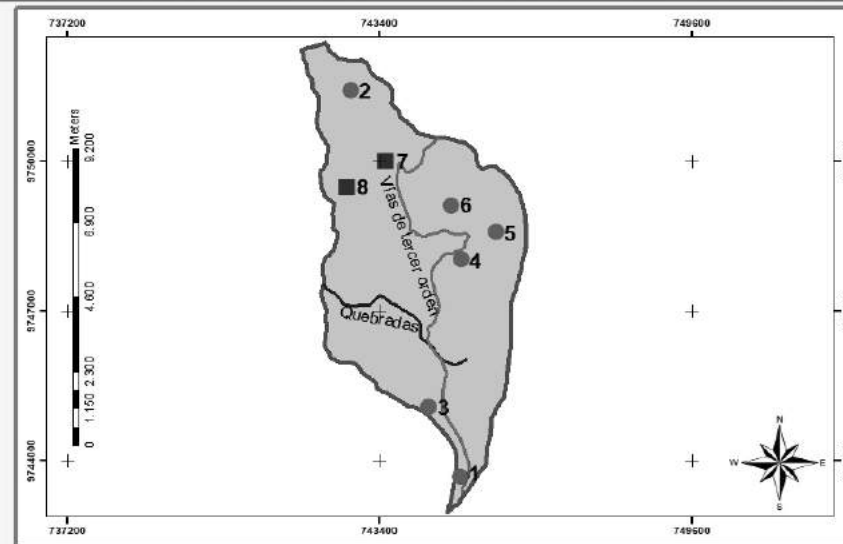
ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE RECURSOS NATURALES
ESCUELA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO
ELABORACIÓN: MARIELA SEVILLA MONAR

Datos generales

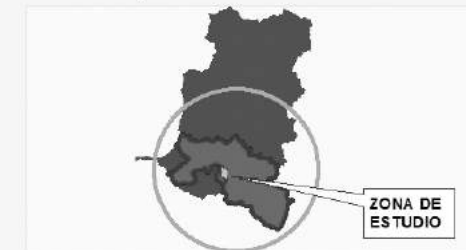
Su nombre se deriva de la planta "Pumamaqui" (*Oreopanax ecuadorensis*). La parroquia fue creada en 1894. Su patrona es la Virgen del Carmen.

Se destacan 8 recursos patrimoniales, de los cuales 6 pertenecen al patrimonio natural y 2 al patrimonio cultural.

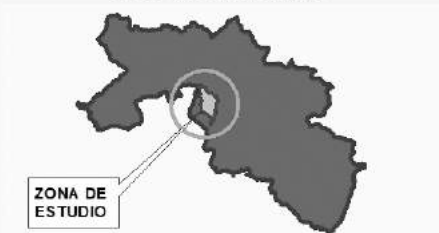
Mapa de bienes patrimoniales de la parroquia Pumallacta, cantón Alausí, provincia de Chimborazo



Situación del cantón Alausí en la provincia de Chimborazo



Situación de la parroquia Pumallacta en el cantón Alausí



ID	BIENES PATRIMONIALES
1	Cerro Cisarán
2	Loma Pucará
3	Loma Cayana Pucará
4	Cascada Llangusul
5	Lagunas de Imiña
6	Laguna Hacienda
7	Iglesia Pumallacta
8	Zona arqueológica de Pumallacta

Leyenda

- Patrimonio natural
- Patrimonio cultural
- Vías
- Ríos
- ▭ Territorio de Pumallacta

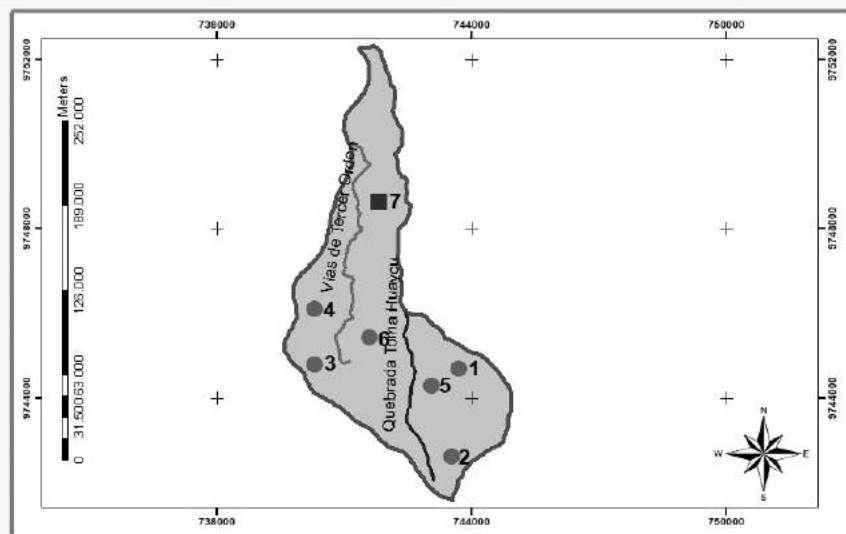
FUENTE: cartografía ESPOCH - IGM
DATUM: WGS 84
ZONA: 17 SUR

PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD PRODUCTOS TURÍSTICOS RURALES SUSTENTABLES DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL PARA LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO

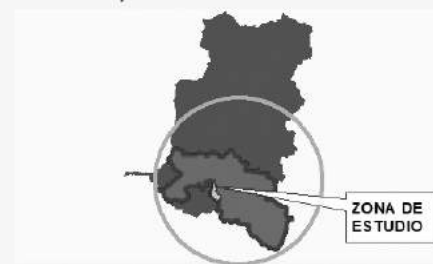


ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE RECURSOS NATURALES
ESCUELA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO
COLABORADORES EN EL LEVANTAMIENTO DE LA INFORMACIÓN:
LISSETTE ALEXANDRA AMAGUAYA PILCO
ELABORACIÓN: MARIELA SEVILLA MONAR

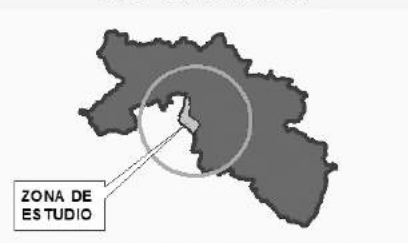
Mapa de bienes patrimoniales de la parroquia Sevilla, cantón Alausí, provincia de Chimborazo



Situación del cantón Alausí en la provincia de Chimborazo



Situación de la parroquia Sevilla en el cantón Alausí



ID	BIENES PATRIMONIALES
1	Cerro Sisarán
2	Cerro Ventana Urcu
3	Cerro Lienzo Urcu
4	Shimi loma
5	Quebrada Toma Huaycu
6	Quebrada Baúlrumi
7	Molinos de La Playa

Leyenda

- Patrimonio natural
- Patrimonio cultural
- Vías
- Ríos
- Territorio de Sevilla

FUENTE: cartografía ESPOCH - IGM
DATUM: WGS 84
ZONA: 17 SUR

PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD
PRODUCTOS TURÍSTICOS RURALES SUSTENTABLES DEL
PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL PARA LA PROVINCIA
DE CHIMBORAZO



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE RECURSOS NATURALES
ESCUELA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO
ELABORACIÓN: MARIELA SEVILLA MONAR

Datos generales

Fue el anejo “San Pablo”. La parroquia fue creada el 11 de agosto de 1915. Su patrono es Jesús del Gran Poder.

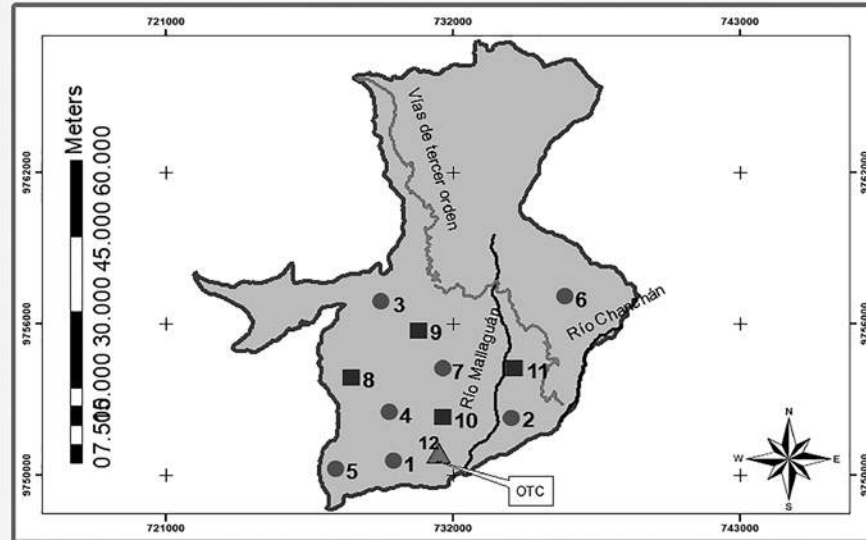
Se destacan 7 recursos patrimoniales, de los cuales 6 pertenecen al patrimonio natural y 1 al patrimonio cultural.

Datos generales

Fue conocido como “Sibambis”. La parroquia fue creada el 25 de junio de 1574. Su patrono es el Apóstol Santiago.

Se destacan 11 recursos patrimoniales, de los cuales 7 pertenecen al patrimonio natural y 4 al patrimonio cultural. En esta parroquia se encuentra la organización de turismo comunitario Nizag, filial a la Corporación para el Desarrollo de Turismo Comunitario de Chimborazo (CORDTUCH).

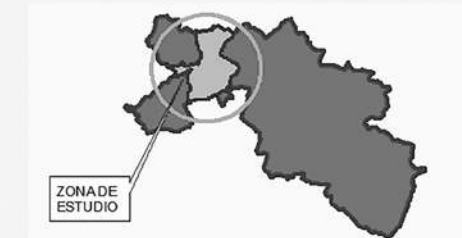
Mapa de bienes patrimoniales y Organizaciones de turismo comunitario de la parroquia Sibambe, cantón Alausí, provincia de Chimborazo



Situación del cantón Alausí en la provincia de Chimborazo



Situación de la parroquia Sibambe en el cantón Alausí



BIENES PATRIMONIALES	
1	Cascada Senticay
2	Río Chanchán
3	Cerro Campana Pungo
4	Bosque El Bóliche
5	Acequia Mallaguán
6	Minas El Bóliche
7	Cascada Chorrera
8	Horno de adobe
9	Piedra circular
10	Casa tradicional
11	Iglesia Santiago de Sibambe
ORGANIZACIONES DE TURISMO COMUNITARIO	
12	Organización agroartesanal de Nizag (OTC)

Leyenda

- Patrimonio natural
- Patrimonio cultural
- ▲ Organizaciones de Turismo Comunitario CORDTUCH
- Vías
- Ríos
- Territorio de Sibambe

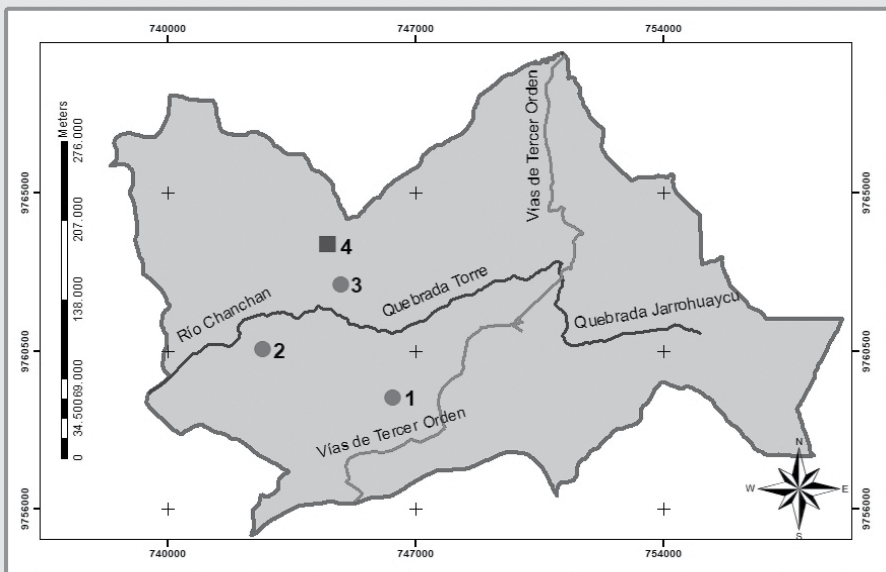
FUENTE: cartografía ESPOCH - IGM
 DATUM: WGS 84
 ZONA: 17 SUR

PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD PRODUCTOS TURÍSTICOS RURALES SUSTENTABLES DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL PARA LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
 FACULTAD DE RECURSOS NATURALES
 ESCUELA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO
 ELABORACIÓN: MARIELA SEVILLA MONAR

Mapa de bienes patrimoniales de la parroquia Tixán, cantón Alausí, provincia de Chimborazo

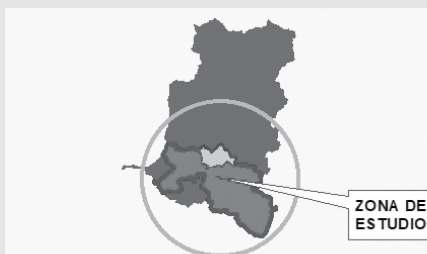


ID	BIENES PATRIMONIALES
1	Laguna de Santa Rosa
2	Laguna de Shucus
3	Minas de azufre
4	Gruta de la Virgen

Leyenda

- Patrimonio natural
- Patrimonio cultural
- Vías
- Ríos
- Territorio de Tixán

Situación del cantón Alausí en la provincia de Chimborazo



Situación de la parroquia Tixán en el cantón Alausí



Datos generales

Este lugar provino del cacicazgo “Tiquizambi” en lo que ahora es “pueblo viejo”. La parroquia fue creada el 29 de mayo de 1861. Su patrono es San Juan Bautista.

Se destacan 4 recursos patrimoniales, de los cuales 3 pertenecen al patrimonio natural y 1 al patrimonio cultural.

FUENTE: cartografía ESPOCH - IGM
DATUM: WGS 84
ZONA: 17 SUR

PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD
PRODUCTOS TURÍSTICOS RURALES SUSTENTABLES DEL
PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL PARA LA PROVINCIA
DE CHIMBORAZO



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE RECURSOS NATURALES
ESCUELA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO

ELABORACIÓN: MARIELA SEVILLA MONAR



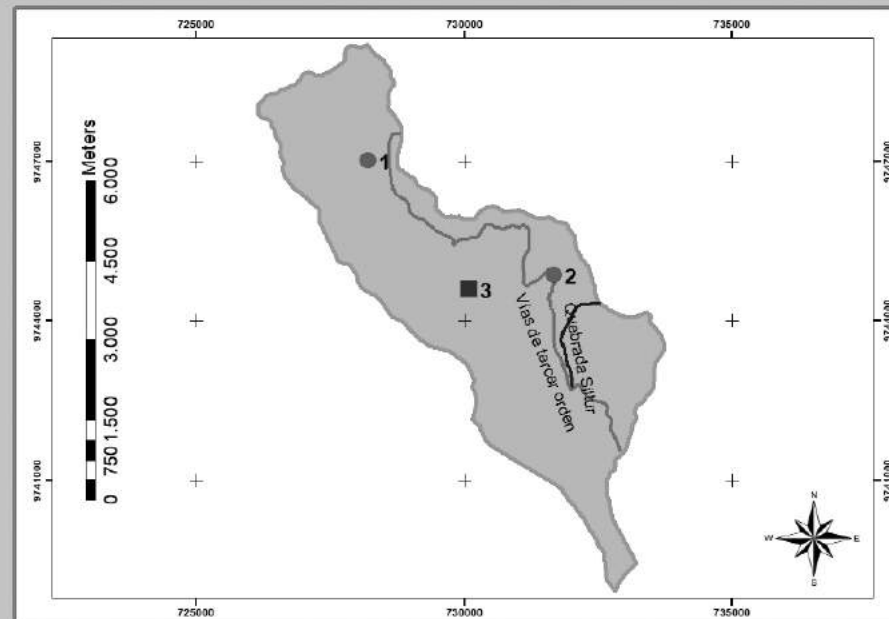
Cantón
Chunchi

Datos generales

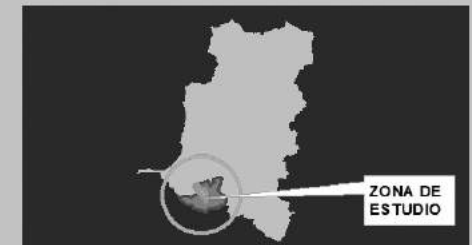
La ubicación de esta parroquia permite observar la ciudad de Chunchi. Fue creada el 7 de octubre de 1944. Su patrona es la Virgen Inmaculada Concepción.

Se destacan 3 recursos patrimoniales, de los cuales 2 pertenecen al patrimonio natural y 1 al patrimonio cultural.

Mapa de bienes patrimoniales de la parroquia Capsol, cantón Chunchi, provincia de Chimborazo



Situación del cantón Chunchi en la provincia de Chimborazo



Situación de la parroquia Capsol en el cantón Chunchi



Leyenda

- Patrimonio natural
- Patrimonio cultural
- Vías
- Ríos
- Territorio de Capsol

ID	BIENES PATRIMONIALES
1	Meseta de Caramaute
2	Bosque primario Poroto Loma
3	Iglesia Inmaculada

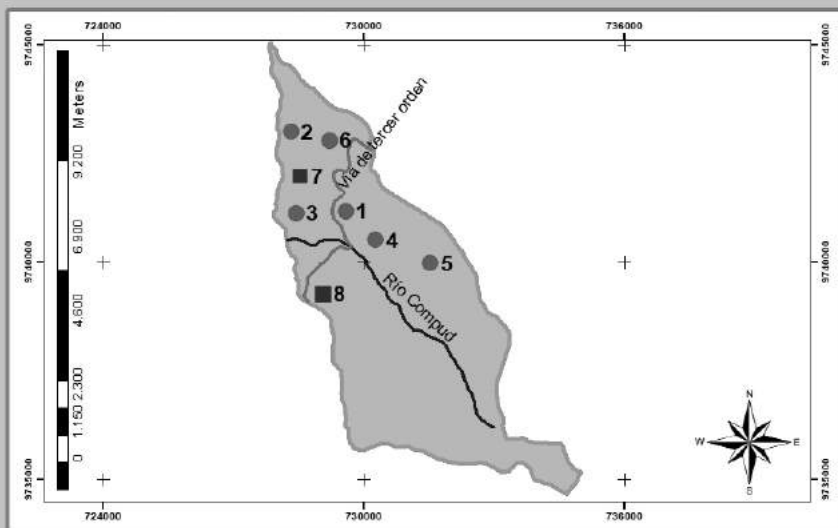
FUENTE: cartografía ESPOCH - IGM
DATUM: WGS 84
ZONA: 17 SUR

PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD PRODUCTOS TURÍSTICOS RURALES SUSTENTABLES DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL PARA LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE RECURSOS NATURALES
ESCUELA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO
ELABORACIÓN: MARIELA SEVILLA MONAR

Mapa de bienes patrimoniales de la parroquia Compud, cantón Chunchi, provincia de Chimborazo



Situación del cantón Chunchi en la provincia de Chimborazo



Situación de la parroquia Compud en el cantón Chunchi



Datos generales

Compud en términos cañaris significa “abundancia”. La parroquia fue creada el 26 de septiembre de 1944.

Se destacan 8 recursos patrimoniales, de los cuales 6 pertenecen al patrimonio natural y 2 al patrimonio cultural.

ID	BIENES PATRIMONIALES
1	Peña Blanca
2	Iglesias Encantadas
3	Cascada Pailaguayco
4	Cueva de la Loma Blanca
5	Pogyo de agua
6	Quebrada de Santa Martha
7	Gruta de la Dolorosa
8	Iglesia Compud

Legenda

- Patrimonio natural
- Patrimonio cultural
- Vías
- Ríos
- ▭ Territorio de Compud

FUENTE: cartografía ESPOCH - IGM;
DATUM: WGS 84
ZONA: 17 SUR

PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD PRODUCTOS TURÍSTICOS RURALES SUSTENTABLES DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL PARA LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO



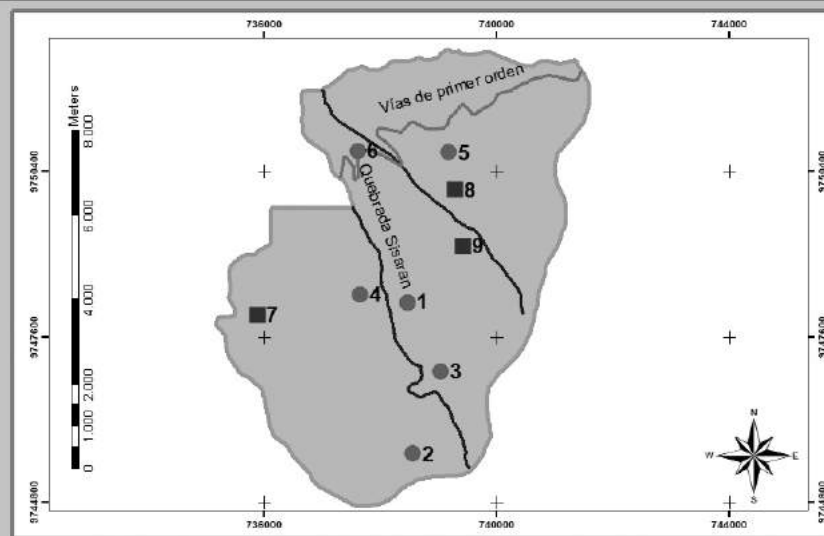
ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE RECURSOS NATURALES
ESCUELA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO
COLABORADORES EN EL LEVANTAMIENTO DE LA INFORMACIÓN:
GABRIELA ELIZABETH PROAÑO LUCERO
ELABORACIÓN: MARIELA SEVILLA MONAR

Datos generales

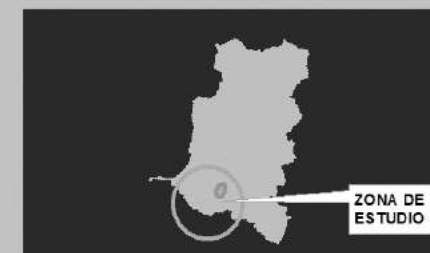
La parroquia fue creada el 29 de mayo de 1861. En junio de 1945, Gonzol decide pertenecer al cantón Chunchi. Su patrono es San Judas Tadeo.

Se destacan 9 recursos patrimoniales, de los cuales 6 pertenecen al patrimonio natural y 3 al patrimonio cultural.

Mapa de bienes patrimoniales de la parroquia Gonzol, cantón Chunchi, provincia de Chimborazo



Situación del cantón Chunchi en la provincia de Chimborazo



Situación de la parroquia Gonzol en el cantón Chunchi



ID	BIENES PATRIMONIALES
1	Cueva del cóndor
2	Mira
3	Monumento al padre
4	Cascada de Iltus
5	Mira de Wishca
6	Mirador de la Nariz del Diablo
7	Cruz de Lligpata
8	Cementerio Las personas de piedra
9	Iglesia San Judas Tadeo

Legenda

- Patrimonio natural
- Patrimonio cultural
- Vías
- Ríos
- ▭ Territorio de Gonzol

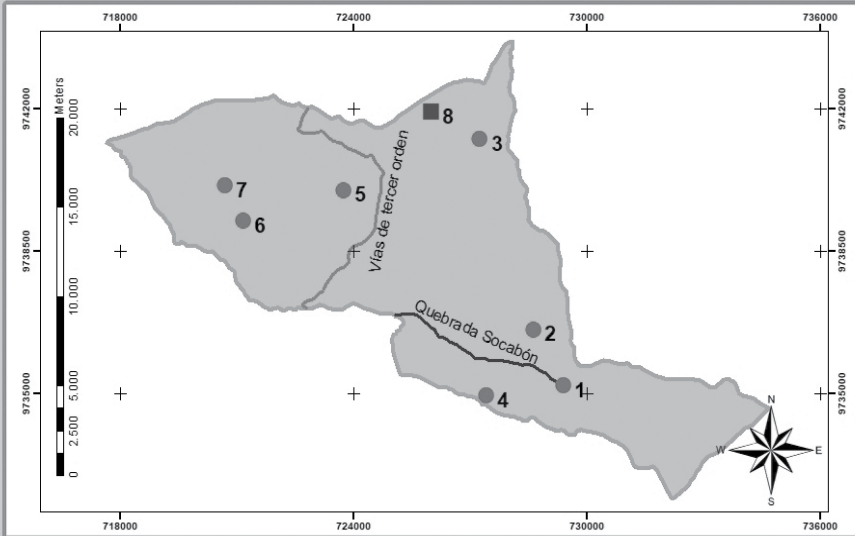
FUENTE: cartografía ESPOCH - IGM
DATUM: WGS 84
ZONA: 17 SUR

PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD
PRODUCTOS TURÍSTICOS RURALES SUSTENTABLES DEL
PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL PARA LA PROVINCIA
DE CHIMBORAZO



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE RECURSOS NATURALES
ESCUELA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO
COLABORADORES EN EL LEVANTAMIENTO DE LA INFORMACIÓN:
ANGELA VERÓNICA GAIBOR PIRAY
ELABORACIÓN: MARIELA SEVILLA MONAR

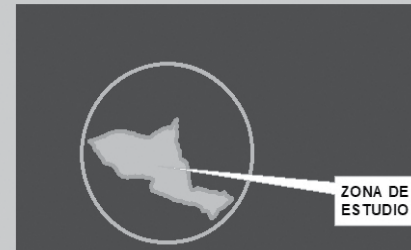
Mapa de bienes patrimoniales de la parroquia Llagos, cantón Chunchi, provincia de Chimborazo



Situación del cantón Chunchi en la provincia de Chimborazo



Situación de la parroquia Llagos en el cantón Chunchi



ID	BIENES PATRIMONIALES
1	Bosque de Saguín Alto
2	Bosque de arrayanes
3	Cascada de Pailaguico
4	Cueva del 40
5	Piedra bola
6	Mal paso
7	Montaña de Llashipa
8	Zona arqueológica - Pirámide Puñay

Leyenda

- Patrimonio natural
- Patrimonio cultural
- Vías
- Ríos
- Territorio de Llagos

Datos generales

La parroquia fue creada el 25 de abril de 1945. Su patrona es la Virgen del Carmen.

Se destacan 8 recursos patrimoniales, de los cuales 7 pertenecen al patrimonio natural y 1 al patrimonio cultural.

FUENTE: cartografía ESPOCH - IGM
DATUM: WGS 84
ZONA: 17 SUR

PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD
PRODUCTOS TURÍSTICOS RURALES SUSTENTABLES DEL
PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL PARA LA PROVINCIA
DE CHIMBORAZO



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE RECURSOS NATURALES
ESCUELA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO
ELABORACIÓN: MARIELA SEVILLA MONAR



Cantón
Colta

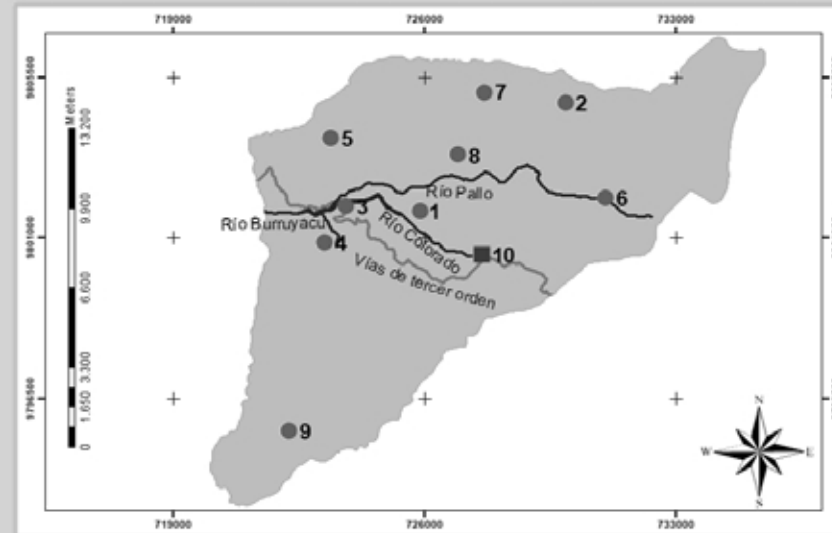


Datos generales

Sus raíces son puruwaes. La parroquia fue creada el 13 de agosto de 1921. Su patrono es San Andrés.

Se destacan 10 recursos patrimoniales, de los cuales 9 pertenecen al patrimonio natural y 1 al patrimonio cultural.

Mapa de bienes patrimoniales de la parroquia Cañi, cantón Colta, provincia de Chimborazo



Situación del cantón Colta en la provincia de Chimborazo



Situación de la parroquia Cañi en el cantón Colta



ID	BIENES PATRIMONIALES
1	Río Pallo
2	Cascada Libertad
3	Río Colorado
4	Río Buruyacu
5	Laguna Tangabana
6	Páramo Aichy
7	Bosque Ambrosio Lasso
8	Bosque Cashca Totoras
9	Bosque nublado Yunguilla
10	Molino de agua

Legenda

- Patrimonio natural
- Patrimonio cultural
- Vías
- Ríos
- Territorio de Cañi

FUENTE: cartografía ESPOCH - IGM
DATUM: WGS 84
ZONA: 17 SUR

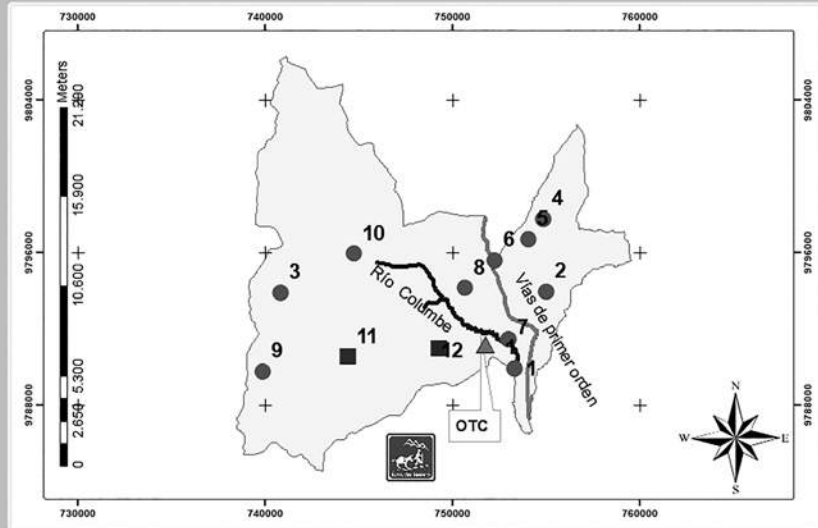
PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD PRODUCTOS TURÍSTICOS RURALES SUSTENTABLES DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL PARA LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO



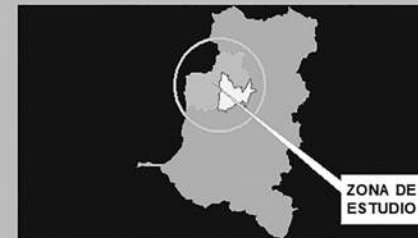
ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE RECURSOS NATURALES
ESCUELA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO

ELABORACIÓN: CELESTE FLORES ACOSTA

Mapa de bienes patrimoniales y Organizaciones de turismo comunitario de la parroquia Columbe, cantón Colta, provincia de Chimborazo



Situación del cantón Colta en la provincia de Chimborazo



Situación de la parroquia Columbe en el cantón Colta



Datos generales

Sus raíces son puruwaes, asentado a las orillas del río Grande, que actualmente se conoce con el nombre de río Columbe. La parroquia fue creada el 29 de mayo de 1861.

Se destacan 12 recursos patrimoniales, de los cuales 9 pertenecen al patrimonio natural y 3 al patrimonio cultural. Se ubica, además, el Centro de Desarrollo Integral indígena de Baldalupaxi (CEDIBAL), filial a la Corporación para el Desarrollo de Turismo Comunitario de Chimborazo (CORDTUCH).

ID	BIENES PATRIMONIALES
1	Cerro Cruz Loma
2	Río Columbe
3	Padre Rumi
4	Punku Pala
5	Vertiente Baño de los demonios
6	Cunogpogyo
7	Cerro Panecillo
8	Yurak Kucha
9	Páramos de Llinlín
10	Túnel de Sasapud
11	Museo Unidad Educativa Mariano Balla
12	Iglesia Columbe

Legenda

- Patrimonio natural
- Patrimonio cultural
- ▲ Organizaciones de Turismo Comunitario CORDTUCH
- Vías
- Ríos
- Territorio de Columbe

ID	ORGANIZACIONES DE TURISMO COMUNITARIO
13	Centro de Desarrollo Integral Indígena " Balda Lupaxi" OTC

FUENTE: cartografía ESPOCH - IGM
DATUM: WGS 84
ZONA: 17 SUR

PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD PRODUCTOS TURÍSTICOS RURALES SUSTENTABLES DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL PARA LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE RECURSOS NATURALES
ESCUELA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO
COLABORADORES EN EL LEVANTAMIENTO DE LA INFORMACIÓN:
MARCO ANTONIO AGUALZACA GUARACA
MARTHA GLORIA GUAMÁN

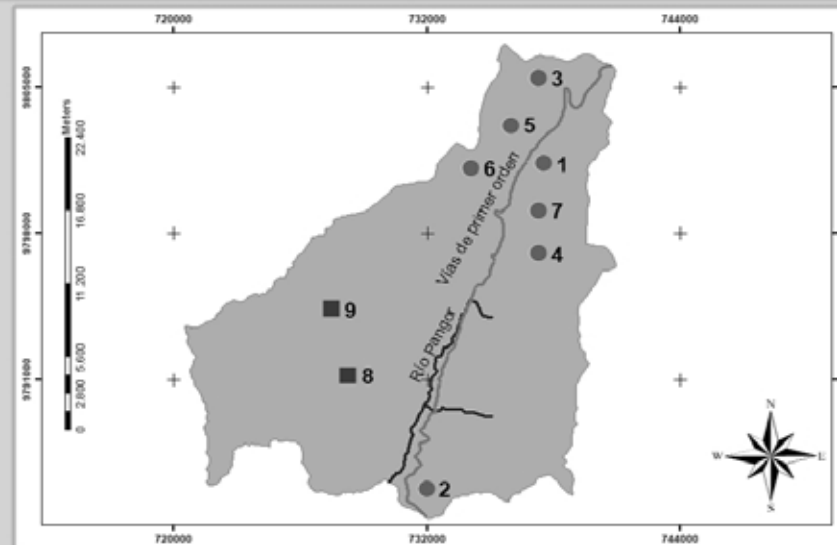
ELABORACIÓN: CELESTE FLORES ACOSTA

Datos generales

Es conocido como “Pangor” y allí nace el río del mismo nombre. La parroquia fue creada el 19 de octubre de 1937. Su patrona es la Virgen del Rosario.

Se destacan en esta parroquia 9 recursos patrimoniales, de los cuales 7 pertenecen al patrimonio natural y 2 al patrimonio cultural.

Mapa de bienes patrimoniales de la parroquia Juan de Velasco, cantón Colta, provincia de Chimborazo



Situación del cantón Colta en la provincia de Chimborazo



Situación de la parroquia Juan de Velasco en el cantón Colta



ID	BIENES PATRIMONIALES
1	Páramos de Colta
2	Páramo Aichig
3	Páramo Guangopud
4	Páramo Ajospamba
5	Páramo Tepeyac Alto
6	Páramo Tepeyac Bajo
7	Laguna de Hierbabuena
8	Complejo turístico Las Palmas
9	Padre Urcu

Legenda

- Patrimonio natural
- Patrimonio cultural
- Vías
- Ríos
- Territorio de Juan de Velasco

FUENTE: cartografía ESPOCH - IGM
DATUM: WGS 84
ZONA: 17 SUR

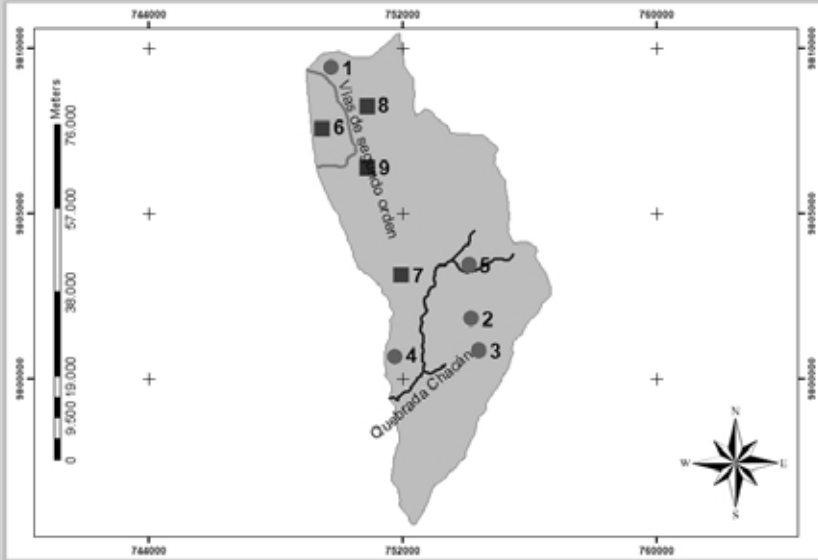
PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD PRODUCTOS TURÍSTICOS RURALES SUSTENTABLES DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL PARA LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE RECURSOS NATURALES
ESCUELA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO

ELABORACIÓN: CELESTE FLORES ACOSTA

Mapa de bienes patrimoniales de la parroquia Santiago de Quito, cantón Colta, provincia de Chimborazo



Situación del cantón Colta en la provincia de Chimborazo



Situación de la parroquia Santiago de Quito en el cantón Colta



ID	BIENES PATRIMONIALES
1	Laguna de Colta
2	Cascada de Castug Tungurahuilta
3	Lago Catug Pichirón
4	Mirador de Colta
5	Volcán San Javier o Tungurahuilta
6	Orquideario Sisa
7	Hacienda La Merced
8	Hacienda Iglesia San José
9	Centro artesanal de totora

Leyenda

- Patrimonio natural
- Patrimonio cultural
- Vías
- Ríos
- Territorio de Santiago de Quito

FUENTE: cartografía ESPOCH - IGM
DATUM: WGS 84
ZONA: 17 SUR

PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD PRODUCTOS TURÍSTICOS RURALES SUSTENTABLES DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL PARA LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE RECURSOS NATURALES
ESCUELA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO

ELABORACIÓN: CELESTE FLORES ACOSTA

Datos generales

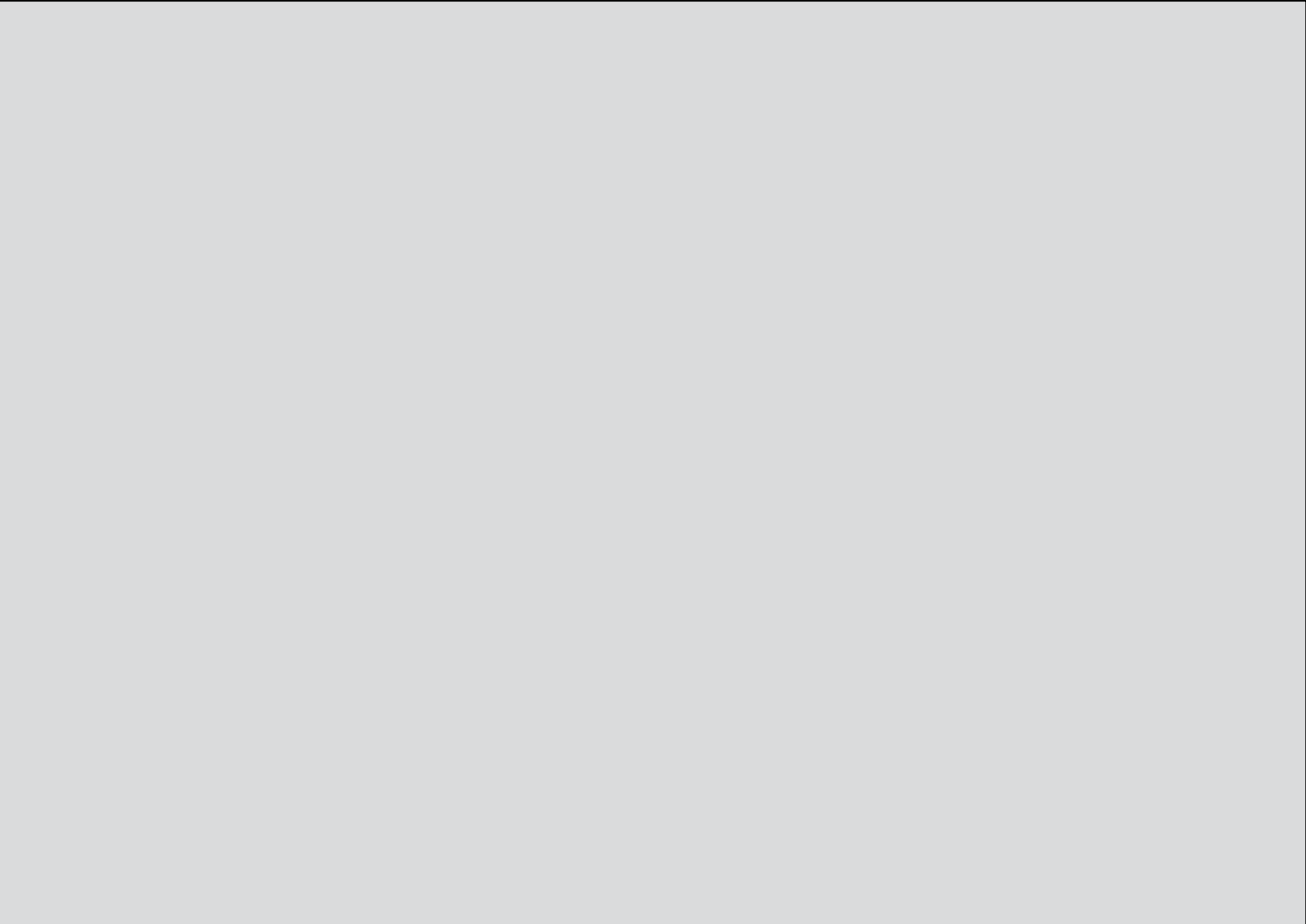
Sus raíces son puruwaes. Según el historiador Federico González Suárez, fue la primera ciudad en tierra ecuatoriana, y se ubica a orillas de la laguna de Colta. La parroquia fue creada el 16 de julio de 1982.

Se destacan 9 recursos patrimoniales, de los cuales 5 pertenecen al patrimonio natural y 4 al patrimonio cultural.



Cantón
Guamote



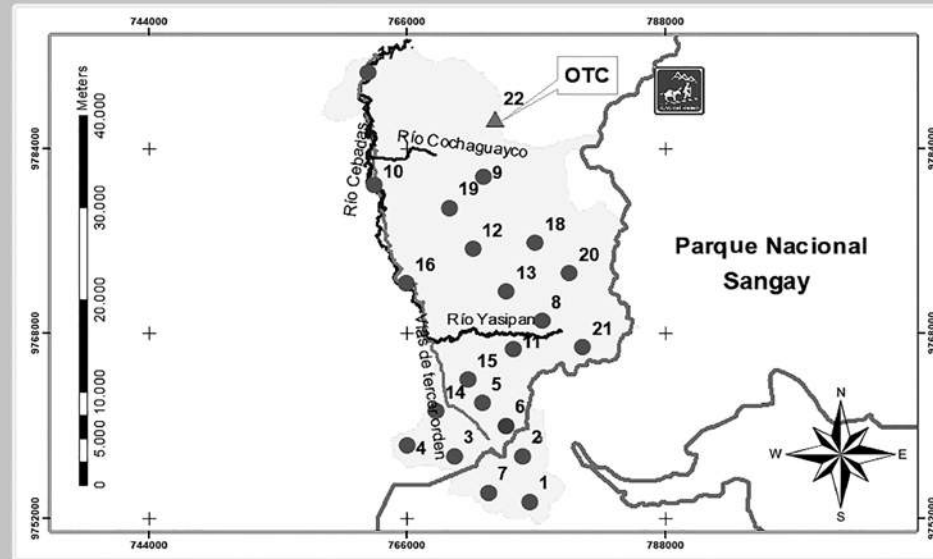


Datos generales

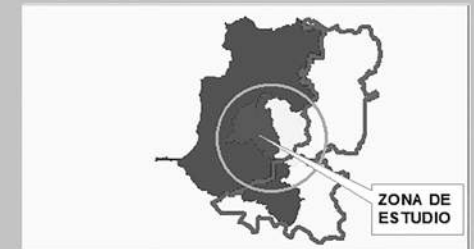
La parroquia fue creada el 29 de mayo 1861. Su patrono es San Antonio. El 80% de su territorio está dentro y en la zona de amortiguamiento del Parque Nacional Sangay, Patrimonio Natural de la Humanidad.

Se destacan en esta parroquia 21 recursos patrimoniales que pertenecen al patrimonio natural. Además, se ubica el Centro Artesanal de Turismo Comunitario Guarguallá Chico, filial a la Corporación para el Desarrollo de Turismo Comunitario de Chimborazo (CORDTUCH).

Mapa de bienes patrimoniales y Organizaciones de turismo comunitario de la parroquia Cebadas, cantón Guamote, provincia de Chimborazo



Situación del cantón Guamote en la provincia de Chimborazo



Situación de la parroquia Cebadas en el cantón Guamote



ID	BIENES PATRIMONIALES
1	Laguna Magdalena (Colay)
2	Laguna Cuyug
3	Laguna Negra
4	Laguna Millicocha
5	Laguna Tingicocha
6	Laguna Yanacocha
7	Laguna Iguancocha
8	Río Cochaguayco
9	Cascada Minas
10	Río Cebadas
11	Padre Urcu

12	Páramo Ichubamba Yasepán
13	Cordillera Milmaguanchi
14	Brotos de agua de güitig
15	León Agazapado
16	Roca Gilarumi
17	Cueva Salamanga
18	Cochaguayco
19	Taruga Potrero
20	Cascada Quillupagcha
21	Loma Sagraurcu

ID	ORGANIZACIONES DE TURISMO COMUNITARIO
22	Centro Artesanal de Turismo comunitario Guarguallá (OTC)

Leyenda

- Patrimonio natural
- ▲ Organizaciones de Turismo Comunitario CORDTUCH
- Vías
- Ríos
- ▭ Territorio de Cebadas
- ▭ Parque Nacional Sangay

FUENTE: cartografía ESPOCH - IGM
DATUM: WGS 84
ZONA: 17 SUR

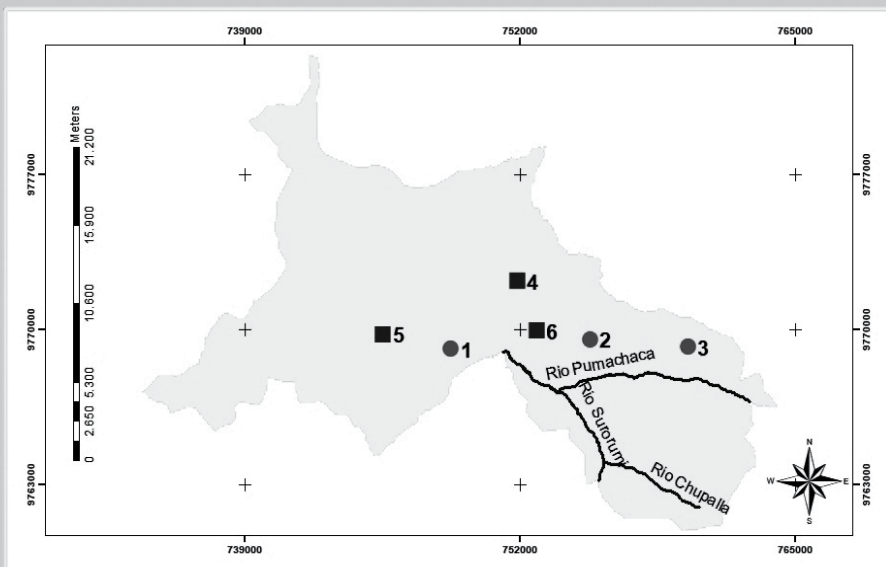
PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD PRODUCTOS TURÍSTICOS RURALES SUSTENTABLES DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL PARA LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO



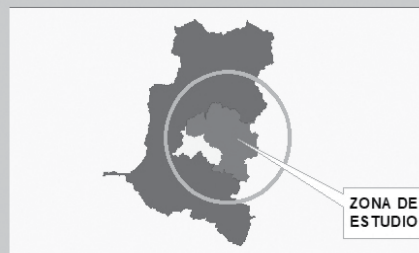
ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE RECURSOS NATURALES
ESCUELA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO

ELABORACIÓN: MÓNICA ZURITA VINTIMILLA

Mapa de bienes patrimoniales de la parroquia Palmira, cantón Guamote, provincia de Chimborazo



Situación del cantón Guamote en la provincia de Chimborazo



Situación de la parroquia Palmira en el cantón Guamote



ID	BIENES PATRIMONIALES
1	Dunas de arena
2	Fuente de agua Señor de la misericordia
3	Páramo Atapo - Quichalán
4	Iglesia Palmira
5	Catedral Nueva Vida
6	Iglesia inca

Leyenda

- Patrimonio natural
- Patrimonio cultural
- Vías
- Ríos
- Territorio de Palmira

Datos generales

Su nombre originario fue "Chuctus". La parroquia fue creada el 27 de diciembre de 1836. Su patrono es San Juan Evangelista.

Se destacan 6 recursos patrimoniales, de los cuales 3 pertenecen al patrimonio natural y 3 al patrimonio cultural.

FUENTE: cartografía ESPOCH - IGM
DATUM: WGS 84
ZONA: 17 SUR

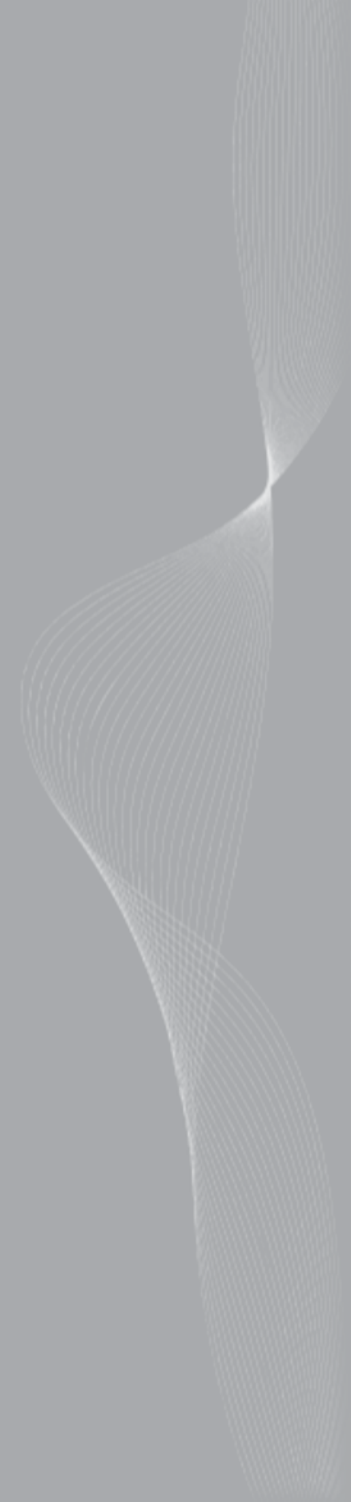


ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE RECURSOS NATURALES
ESCUELA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO

ELABORACIÓN: MÓNICA ZURITA VINTIMILLA



Cantón
Guano

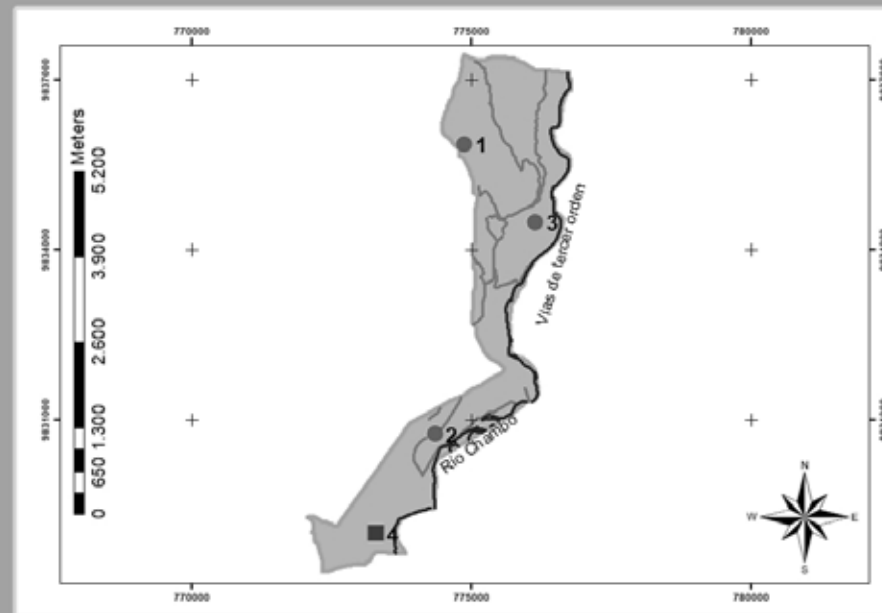


Datos generales

La parroquia fue creada el 29 de mayo de 1861. Su patrono es el Señor de la buena muerte.

Se destacan 4 recursos patrimoniales, de los cuales 3 pertenecen al patrimonio natural y 1 al patrimonio cultural.

Mapa de bienes patrimoniales de la parroquia Guanando, cantón Guano, provincia de Chimborazo



Situación del cantón Guano en la provincia de Chimborazo



Situación de la parroquia Guanando en el cantón Guano



ID	BIENES PATRIMONIALES
1	Bosque andino Huillis
2	Río Chambo
3	Mirador del Tungurahua
4	Santuario Señor de la buena muerte

Leyenda

- Patrimonio natural
- Patrimonio cultural
- Vías
- Ríos
- Territorio de Guanando

FUENTE: cartografía ESPOCH - IGM
DATUM: WGS 84
ZONA: 17 SUR

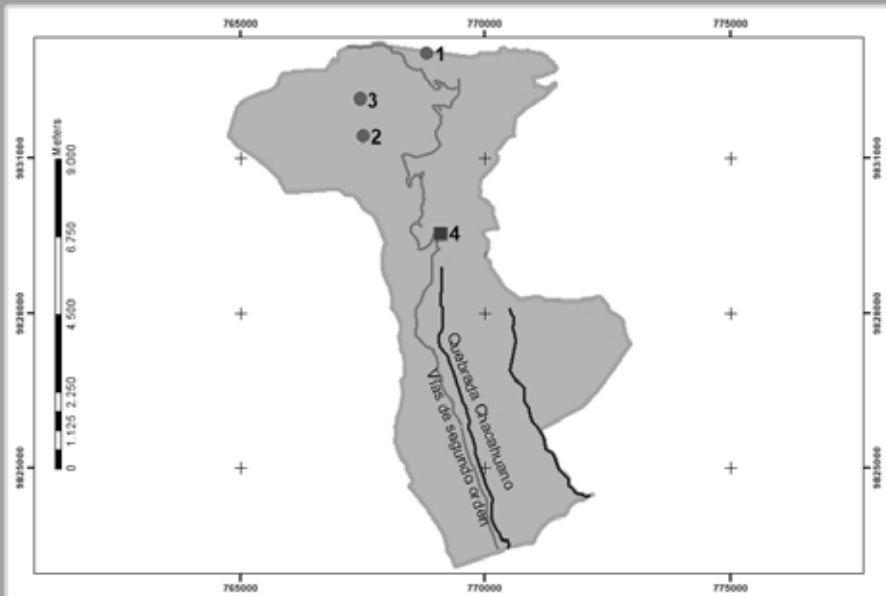
PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD PRODUCTOS TURÍSTICOS RURALES SUSTENTABLES DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL PARA LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE RECURSOS NATURALES
ESCUELA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO

ELABORACIÓN: MÓNICA ZURITA VINTILLA

Mapa de bienes patrimoniales de la parroquia Ilapo, cantón Guano, provincia de Chimborazo



Situación del cantón Guano en la provincia de Chimborazo



Situación de la parroquia Ilapo en el cantón Guano



ID	BIENES PATRIMONIALES
1	Cerro Guaslán de Yanacocha
2	Vertiente Machay
3	Mirador Machay
4	Iglesia San Lucas de Ilapo

Leyenda

- Patrimonio natural
- Patrimonio cultural
- Vías
- Ríos
- Territorio de Ilapo

FUENTE: cartografía ESPOCH - IGM
DATUM: WGS 84
ZONA: 17 SUR

PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD PRODUCTOS TURÍSTICOS RURALES SUSTENTABLES DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL PARA LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE RECURSOS NATURALES
ESCUELA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO

ELABORACIÓN: MÓNICA ZURITA VINTIMILLA

Datos generales

Fue habitado por los apos, un pueblo que formó parte de los puruwaes. La parroquia fue creada el 29 de mayo de 1861. Su patrono es San Lucas de Ilapo.

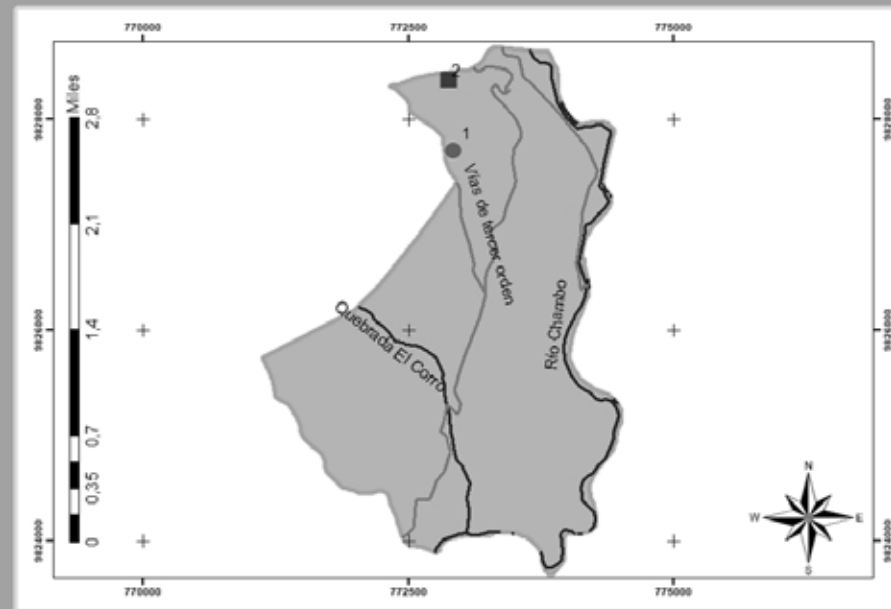
Se destacan 4 recursos patrimoniales, de los cuales 3 pertenecen al patrimonio natural y 1 al patrimonio cultural.

DATOS GENERALES

En sus inicios fue la comunidad "Calle Pata". La parroquia fue creada el 2 de diciembre de 1944.

Se destacan 2 recursos patrimoniales, de los cuales 1 pertenece al patrimonio natural y 1 al patrimonio cultural.

Mapa de bienes patrimoniales de la parroquia La Providencia, cantón Guano, provincia de Chimborazo



Situación del cantón Guano en la provincia de Chimborazo



Situación de la parroquia La Providencia en el cantón Guano



ID	BIENES PATRIMONIALES
1	Cueva del inca
2	Iglesia La Providencia

Leyenda

- Patrimonio natural
- Patrimonio cultural
- Vías
- Ríos
- Territorio de La Providencia

FUENTE: cartografía ESPOCH - IGM
 DATUM: WGS 84
 ZONA: 17 SUR

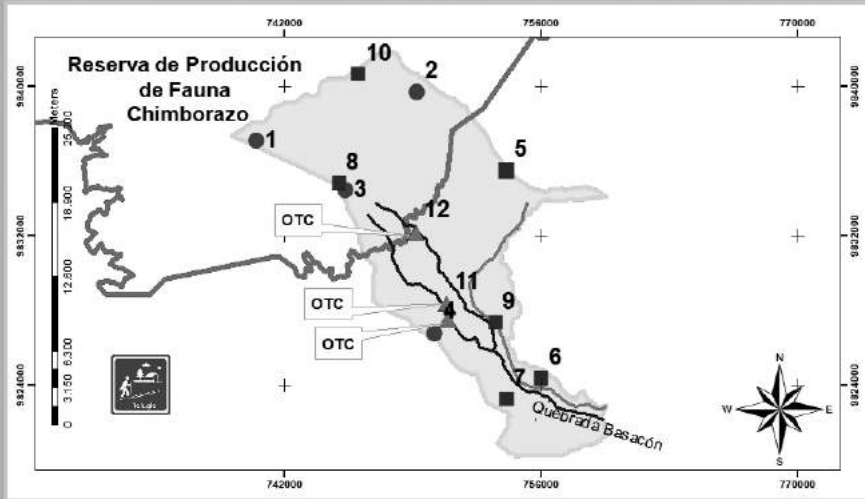
PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD PRODUCTOS TURÍSTICOS RURALES SUSTENTABLES DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL PARA LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
 FACULTAD DE RECURSOS NATURALES
 ESCUELA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO

ELABORACIÓN: MÓNICA ZURITA VINTIMILLA

Mapa de bienes patrimoniales y Organizaciones de turismo comunitario de la parroquia San Andrés, cantón Guano, provincia de Chimborazo



Situación del cantón Guano en la provincia de Chimborazo



Situación de la parroquia San Andrés en el cantón Guano



ID	BIENES PATRIMONIALES	Jerarquía
1	Nevado Chimborazo	IV
2	Cascada Cóndor Samana	II
3	Minas de hielo	II
4	Laguna de Chimborazo	II
5	Estación de tren Urbina	II
6	Iglesia San Andrés	II
7	Capilla de Lourdes	I
8	Centro artesanal Pulinguí	I
9	Hieleros de Chimborazo	
10	Picapedreros de San Pablo	

Leyenda

- Patrimonio Natural
- Patrimonio Cultural
- ▲ Organizaciones de Turismo Comunitario CORDTUCH
- Ríos
- Vías
- Reserva de Producción Fauna Chimborazo
- Territorio San Andrés

ID	ORGANIZACIONES DE TURISMO COMUNITARIO
11	Organización Calshi (OTC)
12	Organización de Mujeres Visión Futura (OTC)
13	Asociación Agroartesanal "Razu Ñan" (OTC)

FUENTE: cartografía ESPOCH - IGM
DATUM: WGS 84
ZONA: 17 SUR

PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD PRODUCTOS TURÍSTICOS RURALES SUSTENTABLES DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL PARA LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE RECURSOS NATURALES
ESCUELA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO

ELABORACIÓN: MÓNICA ZURITA VINTIMILLA

Datos generales

Es considerado como un territorio puruwá. Su fundación fue el 30 de noviembre de 1563. La parroquia fue creada el 20 de diciembre de 1845. Su patrono es San Andrés. El 40% del territorio de la parroquia se encuentra dentro de la Reserva de Producción de Fauna Chimborazo.

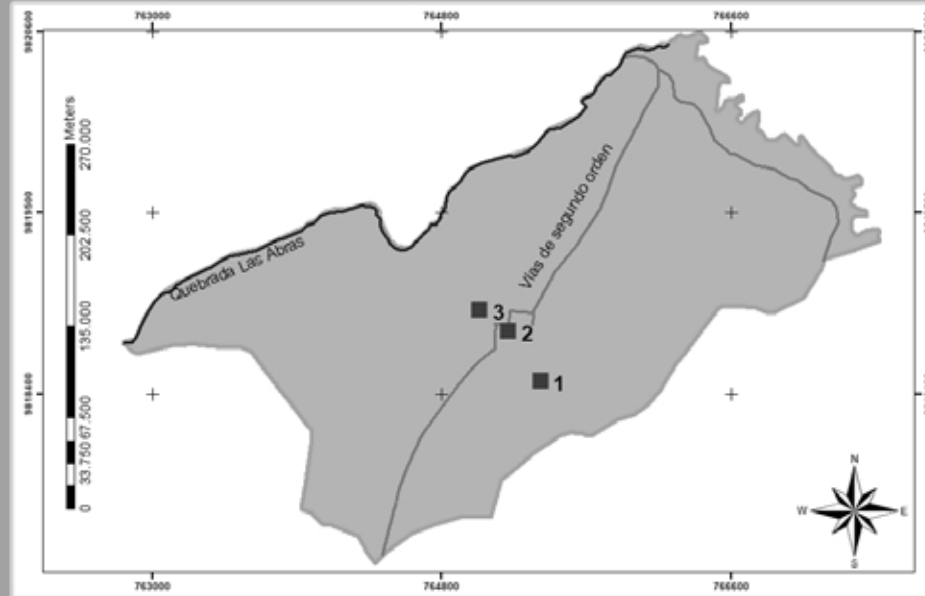
Se destacan 10 recursos patrimoniales, de los cuales 4 pertenecen al patrimonio natural y 6 al patrimonio cultural. Además, se ubican 3 organizaciones de turismo comunitario: Calshi, la Asociación de Mujeres Visión Futura (Chuquipogio) y la Asociación Agroartesanal Razu Ñan.

Datos generales

Se denominó “Paquicahuán”. La parroquia fue creada el 15 de enero de 1944. Su patrono es San Gerardo.

Se destacan 3 recursos patrimoniales que pertenecen al patrimonio cultural.

Mapa de bienes patrimoniales de la parroquia San Gerardo, cantón Guano, provincia de Chimborazo



Situación del cantón Guano en la provincia de Chimborazo

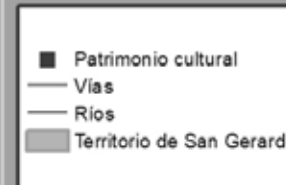


Situación de la parroquia San Gerardo en el cantón Guano



ID	BIENES PATRIMONIALES
1	Iglesia San Gerardo
2	Plaza central de San Gerardo
3	Centro artesanal de totora

Leyenda



FUENTE: cartografía ESPOCH - IGM
DATUM: WGS 84
ZONA: 17 SUR

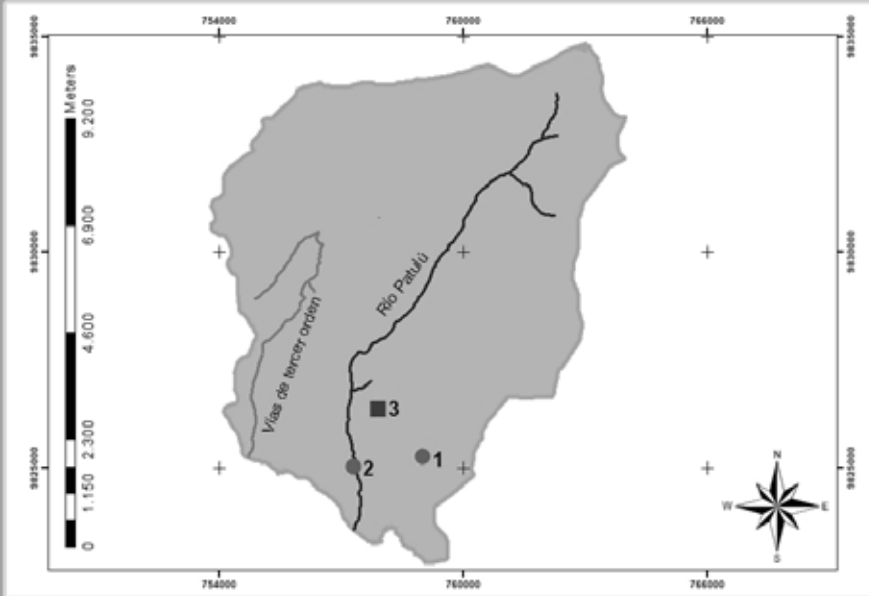
PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD PRODUCTOS TURÍSTICOS RURALES SUSTENTABLES DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL PARA LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE RECURSOS NATURALES
ESCUELA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO

ELABORACIÓN: MÓNICA ZURITA VINTILLA

Mapa de bienes patrimoniales de la parroquia San Isidro, cantón Guano, provincia de Chimborazo



Situación del cantón Guano en la provincia de Chimborazo



Situación de la parroquia San Isidro en el cantón Guano



ID	BIENES PATRIMONIALES
1	Páramo Igualata
2	Río Patulú
3	Iglesia San Isidro

Leyenda

- Patrimonio natural
- Patrimonio cultural
- Vías
- Ríos
- Territorio de San Isidro

FUENTE: cartografía ESPOCH - IGM
DATUM: WGS 84
ZONA: 17 SUR

PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD PRODUCTOS TURÍSTICOS RURALES SUSTENTABLES DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL PARA LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE RECURSOS NATURALES
ESCUELA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO

ELABORACIÓN: MÓNICA ZURITA VINTILLA

Datos generales

Inició como un caserío llamado "Patulú guayco". La parroquia fue creada el 27 de enero de 1894. El patrono de la parroquia es San Isidro Labrador.

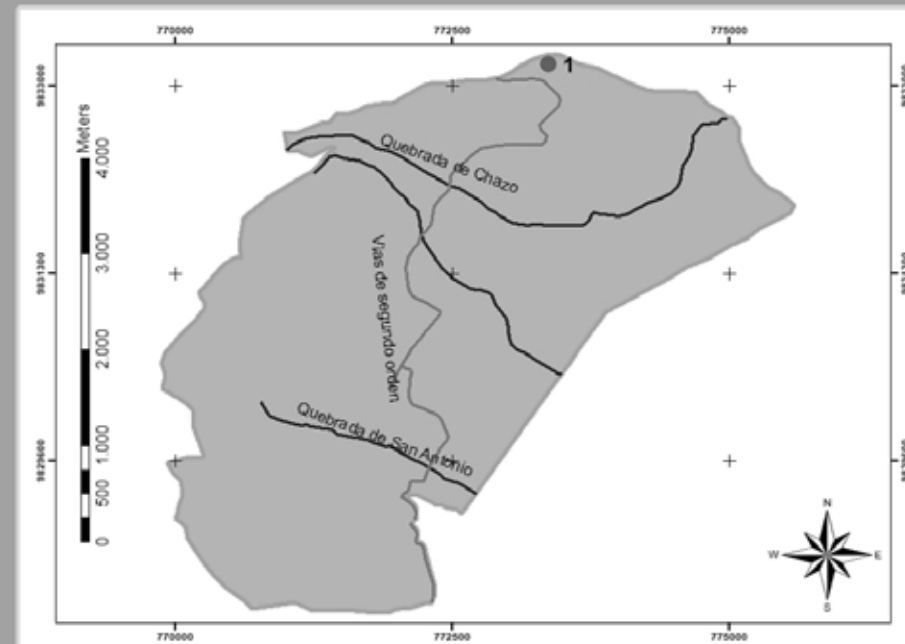
Se destacan 3 recursos patrimoniales, de los cuales 2 pertenecen al patrimonio natural y 1 al patrimonio cultural.

Datos generales

Su nombre se origina por el cacique Chashi, que intervino en la fundación de Guano. La parroquia fue creada el 21 de enero de 1988. Su patrono es San José.

Se destaca 1 recurso patrimonial que pertenece al patrimonio natural.

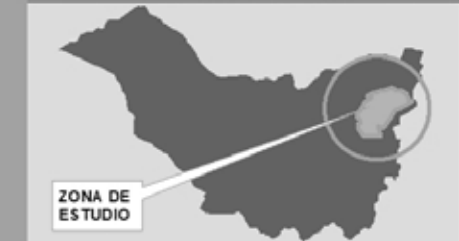
Mapa de bienes patrimoniales de la parroquia San José de Chazo, cantón Guano, provincia de Chimborazo



Situación del cantón Guano en la provincia de Chimborazo



Situación de la parroquia San José de Chazo en el cantón Guano



ID	BIENES PATRIMONIALES
1	Mirador San José

Legenda

- Patrimonio natural
- Vías
- Ríos
- Territorio de San José de Chazo

FUENTE: cartografía ESPOCH - IGM
DATUM: WGS 84
ZONA: 17 SUR

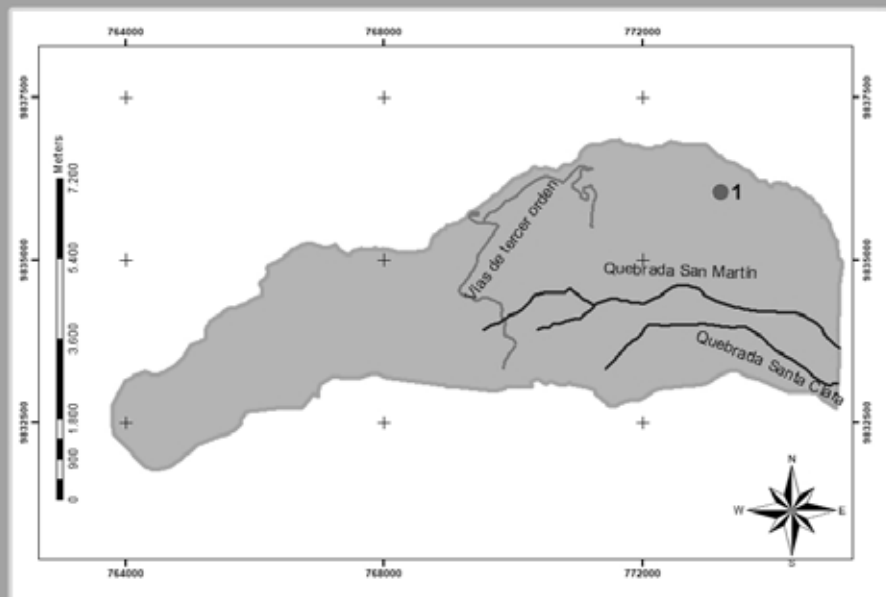
PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD PRODUCTOS TURÍSTICOS RURALES SUSTENTABLES DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL PARA LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE RECURSOS NATURALES
ESCUELA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO

ELABORACIÓN: MÓNICA ZURITA VINTIMILLA

Mapa de bienes patrimoniales de la parroquia Santa Fe de Galán, cantón Guano, provincia de Chimborazo



Situación del cantón Guano en la provincia de Chimborazo



Situación de la parroquia Santa Fe de Galán en el cantón Guano



Datos generales

La parroquia fue creada el 21 de enero de 1988. Su patrono es San Francisco de Asís.

Se destaca 1 bien patrimonial que pertenece al patrimonio natural.

Leyenda

- Patrimonio natural
- Vías
- Ríos
- Territorio de Santa Fe de Galán

ID	BIENES PATRIMONIALES
1	Mirador de la Palestina

FUENTE: cartografía ESPOCH - IOM
DATUM: WGS 84
ZONA: 17 SUR

PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD PRODUCTOS TURÍSTICOS RURALES SUSTENTABLES DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL PARA LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE RECURSOS NATURALES
ESCUELA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO

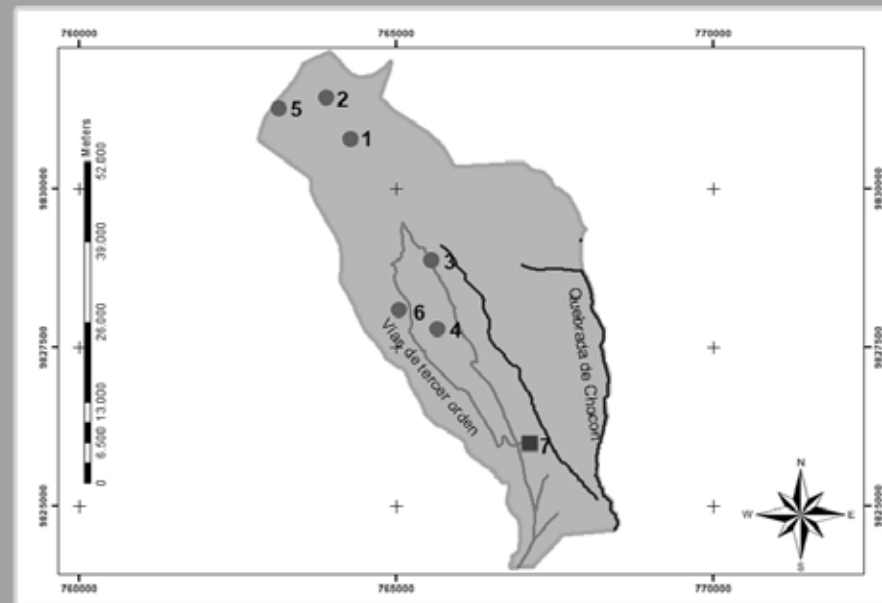
ELABORACIÓN: MÓNICA ZURITA VINTIMILLA

Datos generales

La parroquia fue creada el 27 de abril de 1988. Su patrono es el Cristo Rey.

Se destacan 7 recursos patrimoniales, de los cuales 6 pertenecen al patrimonio natural y 1 al patrimonio cultural

Mapa de bienes patrimoniales de la parroquia Valparaíso, cantón Guano, provincia de Chimborazo



Situación del cantón Guano en la provincia de Chimborazo



Situación de la parroquia Valparaíso en el cantón Guano



ID	BIENES PATRIMONIALES
1	Piedra Santo Rumi
2	Laguna Yana Rumi
3	Mirador La Esperanza
4	Mirador Tapialoma
5	Páramos San Carlos
6	Piedra Purru Rumi
7	Iglesia Valparaíso

Legenda

- Patrimonio natural
- Patrimonio cultural
- Vías
- Ríos
- ▭ Territorio de Valparaíso

PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD PRODUCTOS TURÍSTICOS RURALES SUSTENTABLES DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL PARA LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
 FACULTAD DE RECURSOS NATURALES
 ESCUELA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO
 COLABORADORES EN EL LEVANTAMIENTO DE LA INFORMACIÓN: PAOLA GRANIZO

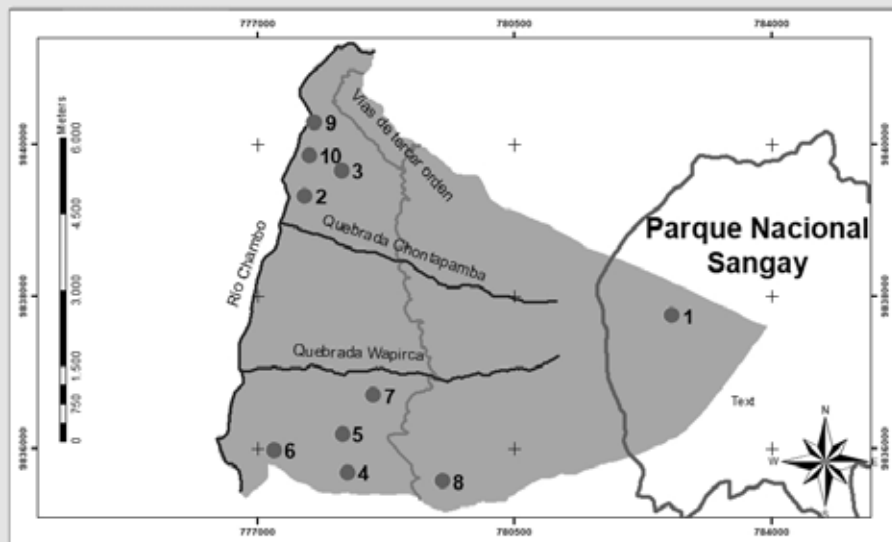
ELABORACIÓN: MARIELA SEVILLA MONAR

FUENTE: cartografía ESPOCH - IGM
 DATUM: WGS 84
 ZONA: 17 SUR



Cantón
Penipe

Mapa de bienes patrimoniales de la parroquia Bilbao, cantón Penipe, provincia de Chimborazo



ID	BIENES PATRIMONIALES
1	Volcán Tungurahua
2	Río Chambo
3	Vertiente temal y mineral
4	Cascada del amor
5	Cascada de arcoiris
6	Cueva de los murciélagos
7	Cascada del gorila
8	Bosque fantasma
9	Cueva del diablo
10	Chontapamba

Leyenda

- Patrimonio natural
- Vías
- Ríos
- Territorio de Bilbao
- Parque Nacional Sangay

Situación del cantón Penipe en la provincia de Chimborazo



Situación de la parroquia Bilbao en el cantón Penipe



Datos generales

La parroquia fue creada el 30 de junio de 1995. Su patrono es padre fray segundo bilbao. El 30% del territorio de la parroquia se encuentra dentro del parque nacional sangay, patrimonio natural de la humanidad.

Se destacan 10 recursos patrimoniales que pertenecen al patrimonio natural.

FUENTE: cartografía ESPOCH - IGM
DATUM: WGS 84
ZONA: 17 SUR

PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD PRODUCTOS TURÍSTICOS RURALES SUSTENTABLES DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL PARA LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE RECURSOS NATURALES
ESCUELA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO

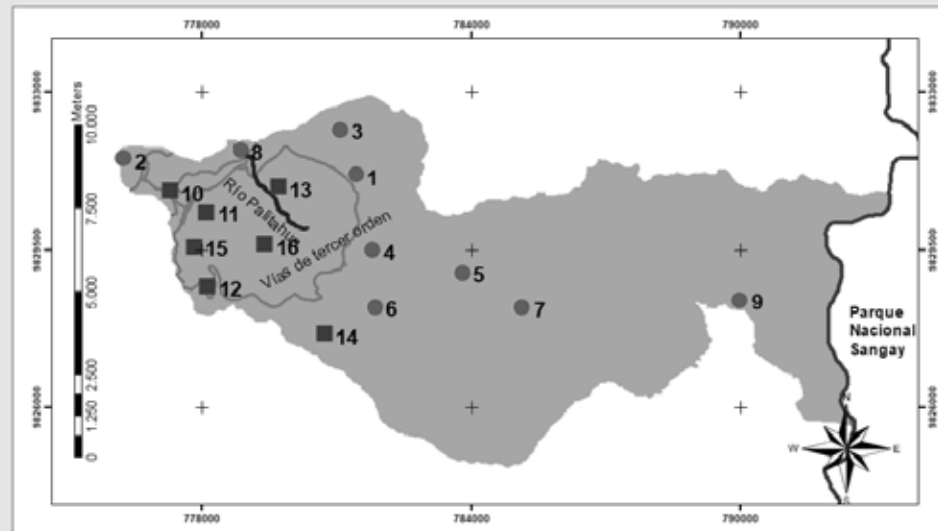
ELABORACIÓN: MÓNICA ZURITA VINTIMILLA

Datos generales

Se creó a partir de una revuelta de las comunidades Asacucho, Ayanquil y Utuñaig, en contra de dos haciendas locales. Su nombre inicial fue Ganshi. La parroquia fue creada el 26 Marzo de 1865. Su patrono es Cristo del Consuelo.

Se destacan 16 recursos patrimoniales, de los cuales 9 pertenecen al patrimonio natural y 7 al patrimonio cultural.

Mapa de bienes patrimoniales de la parroquia El Altar, cantón Penipe, provincia de Chimborazo



Situación del cantón Penipe en la provincia de Chimborazo



Situación de la parroquia El Altar en el cantón Penipe



ID	BIENES PATRIMONIALES
1	Bosque Cochapamba
2	Playas del río Chambo
3	Mirador Cochapamba
4	Bosque Monte oscuro
5	Cascada Curiquingue
6	Cascada Quinoaqui
7	Laguna Cundur
8	Río Palictahua
9	Laguna Naranjal
10	Iglesia La Dolorosa
11	Iglesia San Pedro y San Pablo
12	Iglesia La Virgen de Balbanera
13	Iglesia Santa Ana
14	Iglesia San José
15	Iglesia Cristo del Consuelo
16	Iglesia María Auxiliadora

Leyenda

- Patrimonio natural
- Patrimonio cultural
- Vías
- Ríos
- Territorio El Altar
- Parque Nacional Sangay

PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD PRODUCTOS TURÍSTICOS RURALES SUSTENTABLES DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL PARA LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO

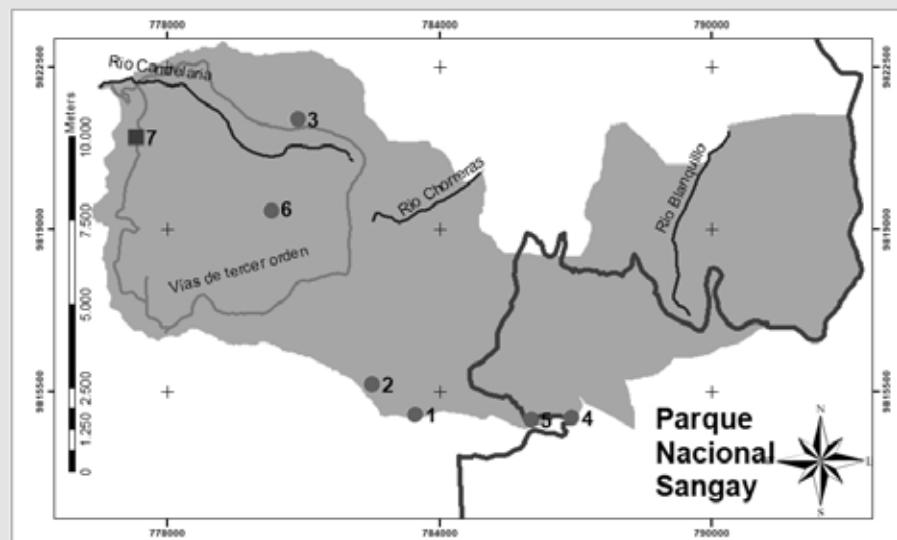


ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE RECURSOS NATURALES
ESCUELA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO

FUENTE: cartografía ESPOCH - IGM
DATUM: WGS 84
ZONA: 17 SUR

ELABORACIÓN: MÓNICA ZURITA VINTILLA

Mapa de bienes patrimoniales de la parroquia La Candelaria, cantón Penipe, provincia de Chimborazo



Situación del cantón Penipe en la provincia de Chimborazo



Situación de la parroquia La Candelaria en el cantón Penipe



Datos generales

Fue creada el 4 de agosto de 1994. Su patrona es la virgen de La Candelaria, que da el nombre a la parroquia. El 60% de su territorio está dentro y en la zona de amortiguamiento del Parque Nacional Sangay, Patrimonio Natural de la Humanidad.

Se destacan 7 recursos patrimoniales, de los cuales 6 pertenecen al patrimonio natural y 1 al patrimonio cultural.

ID	BIENES PATRIMONIALES
1	Valle Collanes
2	Cueva Rayo Machay
3	Laguna Tazarón
4	Nevado El Altar
5	Laguna Amarilla
6	Laguna Cocha Negra
7	Iglesia La Candelaria

Leyenda

- Patrimonio natural
- Patrimonio cultural
- Vías
- Ríos
- Territorio La Candelaria
- Parque Nacional Sangay

PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD PRODUCTOS TURÍSTICOS RURALES SUSTENTABLES DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL PARA LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO

FUENTE: cartografía ESPOCH - IGM
DATUM: WGS 84
ZONA: 17 SUR

conagopare
Chimborazo

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE RECURSOS NATURALES
ESCUELA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO

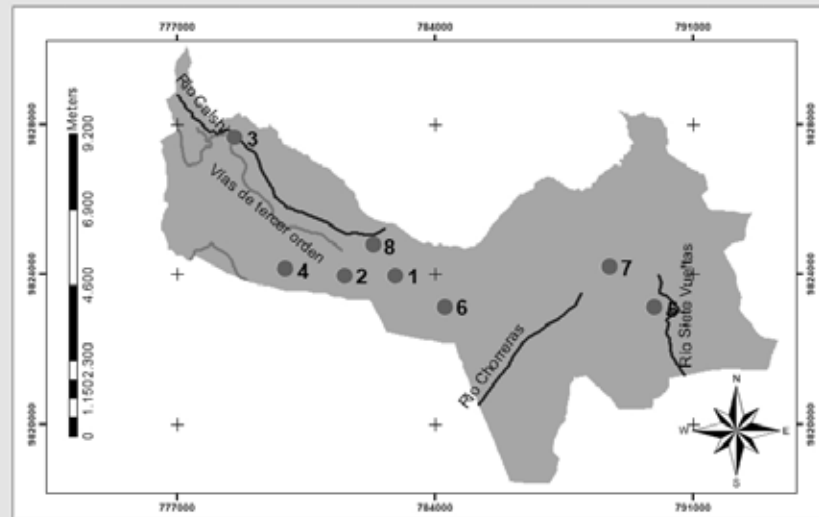
ELABORACIÓN: MÓNICA ZURITA VINTILLA

Datos generales

La parroquia fue creada el 2 de diciembre de 1946. Su patrono es San Miguel Arcángel.

Se destacan 8 recursos patrimoniales que pertenecen al patrimonio natural.

Mapa de bienes patrimoniales de la parroquia Matus, cantón Penipe, provincia de Chimborazo



Situación del cantón Penipe en la provincia de Chimborazo



Situación de la parroquia Matus en el cantón Penipe



ID	BIENES PATRIMONIALES
1	Bosque Polylepis
2	Cordillera El Pongo
3	Cascada Pucakiro
4	Bosque El Cienegal
5	Río Siete vueltas
6	Laguna Yaguarcocha
7	Páramo Matus
8	Mina de piedra

Leyenda

- Patrimonio natural
- Vías
- Ríos
- Territorio de Matus

PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD PRODUCTOS TURÍSTICOS RURALES SUSTENTABLES DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL PARA LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO

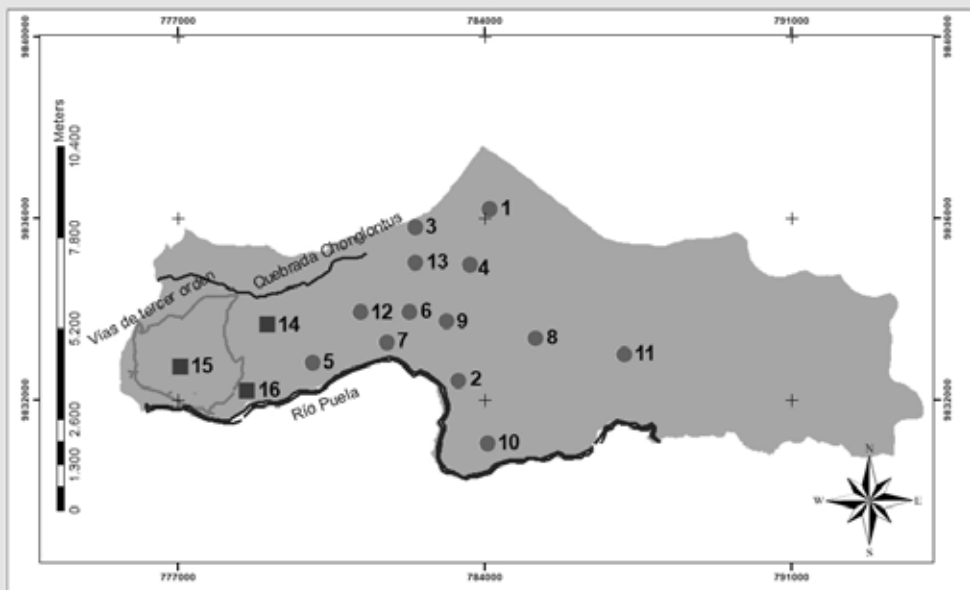
FUENTE: cartografía ESPOCH - IGM
DATUM: WGS 84
ZONA: 17 SUR

conagopare Chimborazo

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE RECURSOS NATURALES
ESCUELA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO

ELABORACIÓN: MÓNICA ZURITA VINTILLA

Mapa de bienes patrimoniales de la parroquia Puela, cantón Penipe, provincia de Chimborazo



Situación del cantón Penipe en la provincia de Chimborazo



Situación de la parroquia Puela en el cantón Penipe



Datos generales

Sus raíces son puruwaes, habitaron los puelas, de cuyo nombre se deriva el nombre de la parroquia. Fue creada el 29 de mayo de 1861.

Se destacan 16 recursos patrimoniales, de los cuales 13 pertenecen al patrimonio natural y 3 al patrimonio cultural.

ID	BIENES PATRIMONIALES
1	Cascada Mayorazgo
2	Cascada Tambo
3	Cascada Chochal
4	Cascada Bramadera
5	Cueva de los tayos
6	Ojo del fantasma
7	Río Puela
8	Laguna Minza Chica
9	Aguas termales
10	Aguas minerales

11	Cerro Montirón
12	Chorrera El Batán
13	Chorrera La Morochoa
14	Iglesia Puela
15	Casa hacienda
16	Casa tradicional

Leyenda

- Patrimonio natural
- Patrimonio cultural
- Vías
- Ríos
- Territorio de Puela

PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD PRODUCTOS TURÍSTICOS RURALES SUSTENTABLES DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL PARA LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO

FUENTE: cartografía ESP-OCH - IGM
DATUM: WGS 84
ZONA: 17 SUR

conagopare
Chimborazo

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE RECURSOS NATURALES
ESCUELA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO

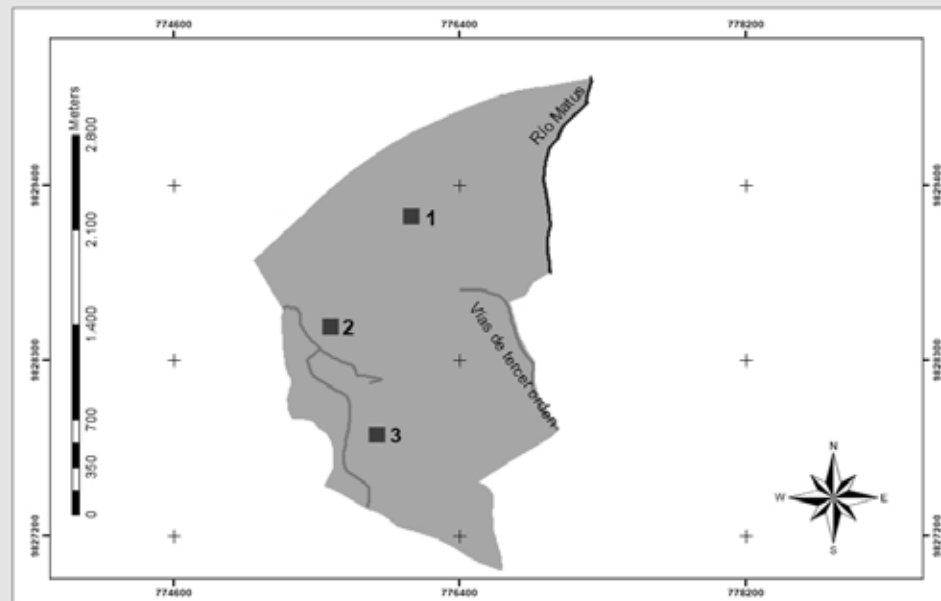
ELABORACIÓN: MÓNICA ZURITA VINTIMILLA

Datos generales

La parroquia fue creada el 6 de diciembre de 1954. Su patrono es San Antonio de Padua.

Se destacan 3 recursos patrimoniales que pertenecen al patrimonio cultural.

Mapa de bienes patrimoniales de la parroquia San Antonio de Bayushig, cantón Penipe, provincia de Chimborazo



ID	BIENES PATRIMONIALES
1	Iglesia San Antonio
2	Iglesia del Quinche
3	Feria de San Blas (manzana y claudia)

Leyenda

- Patrimonio cultural
- Vías
- Ríos
- Territorio de San Antonio de Bayushig

Situación del cantón Penipe en la provincia de Chimborazo



Situación de la parroquia San Antonio de Bayushig en el cantón Penipe



PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD PRODUCTOS TURÍSTICOS RURALES SUSTENTABLES DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL PARA LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO

FUENTE: cartografía ESPOCH - IGM
DATUM: WGS 84
ZONA: 17 S UR



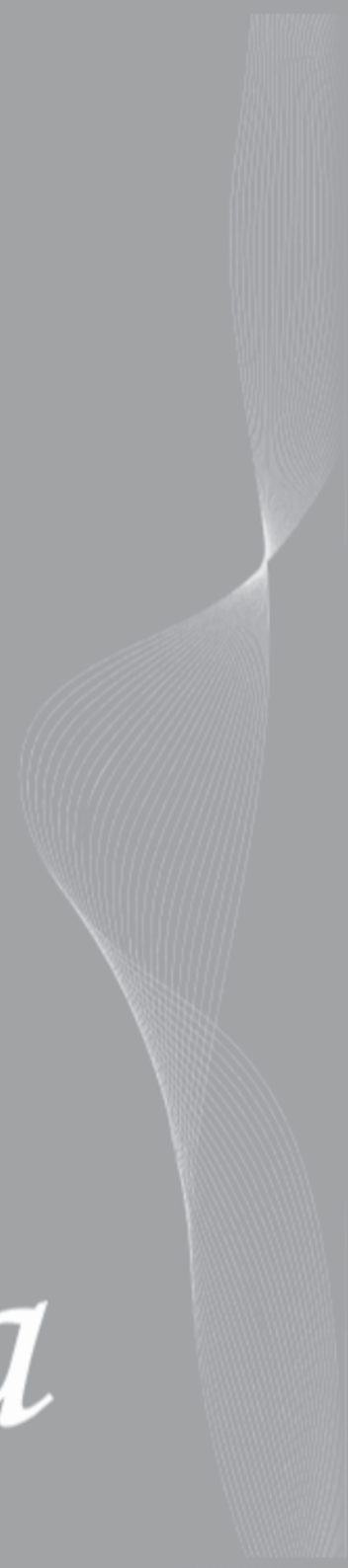
ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE RECURSOS NATURALES
ESCUELA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO

ELABORACIÓN: MÓNICA ZURITA VINTMILLA



Cantón

Riobamba



Mapa de bienes patrimoniales de la parroquia Cacha, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo



Situación del cantón Riobamba en la provincia de Chimborazo



Situación de la parroquia Cacha en el cantón Riobamba



Datos generales

Cacha significa en el idioma kichwa “débil en lo propio”. Este lugar se constituyó en el asiento de los reyes Duchicela, lugar de nacimiento de la última reina de Quito, Paccha Duchicela (1487-1525). La parroquia fue creada el 13 de noviembre de 1980.

Se destacan 12 recursos patrimoniales, de los cuales 4 pertenecen al patrimonio natural y 8 al patrimonio cultural.

ID	BIENES PATRIMONIALES
1	Cerro Chuyug
2	Cerro Igno
3	Laguna Capac Cocha
4	Cunuc Pogyo
5	Iglesia Cacha
6	Iglesia del Rosario
7	Iglesia Amulá
8	Rumi Wasi
9	Ruinas de la casa de Fernando Daquilema
10	Centro turístico Pucará Tambo
11	Centro artesanal de Pucará Quinche
12	Asociación apícola de Cacha Apica

Leyenda

- Patrimonio natural
- Patrimonio cultural
- Vías
- Ríos
- Territorio de Cacha

PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD PRODUCTOS TURÍSTICOS RURALES SUSTENTABLES DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL PARA LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO

FUENTE: cartografía ESPOCH - IGM
DATUM: WGS 84
ZONA: 17 SUR

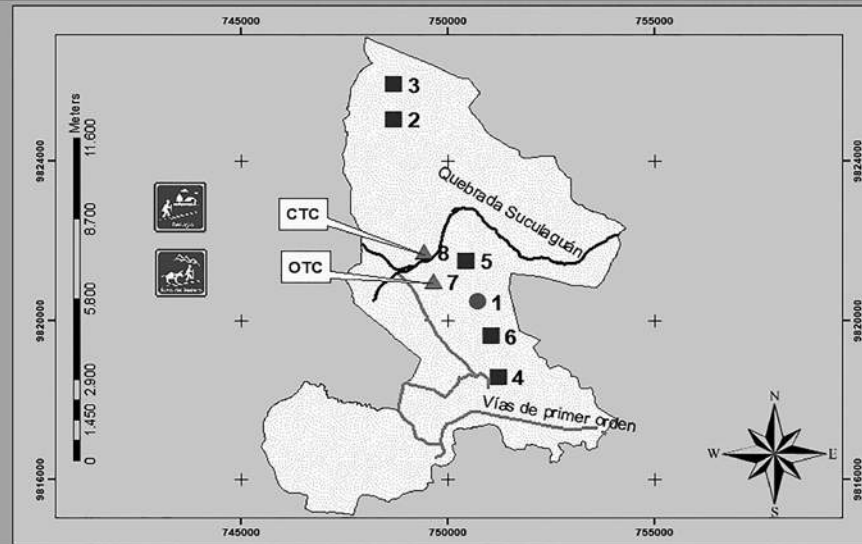
ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE RECURSOS NATURALES
ESCUELA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO
ELABORACIÓN: CELESTE FLORES ACOSTA

Datos generales

Calpi significa en el idioma kichwa “río de la araña”. En este lugar habitaban parcialidades como los calpis. La parroquia fue creada el 14 de noviembre de 1831. Su patrono es el Apóstol Santiago.

Se destacan 9 recursos patrimoniales, de los cuales 1 pertenece al patrimonio natural y 8 al patrimonio cultural. En la parroquia se ubican dos organizaciones comunitarias filiales a la Corporación para el Desarrollo de Turismo Comunitario (CORDTUCH): el Centro Turístico Comunitario Sumak Kawsay en la comunidad Palacio Real y la organización de turismo comunitario Asociación de Mujeres Quilla Pacari.

Mapa de bienes patrimoniales y Organizaciones de turismo comunitario de la parroquia Calpi, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo



Situación del cantón Riobamba en la provincia de Chimborazo



Situación de la parroquia Calpi en el cantón Riobamba



ID	BIENES PATRIMONIALES
1	Mira Loma
2	Museo Hieleros del Chimborazo - comunidad La Moya
3	Museo de la llama
4	Hacienda Pugru
5	Iglesia Calpi
6	Iglesia Inmaculada Concepción
9	Comunidad Jatari Campesino

ID	ORGANIZACIONES DE TURISMO COMUNITARIO
7	Sumak Kawsay (CTC)
8	Asociación de Mujeres Quilla Pacari (OTC)

Leyenda

- Patrimonio natural
- Patrimonio cultural
- ▲ Organizaciones de Turismo Comunitario CORDTUCH
- Vías
- Ríos
- Territorio de Calpi

PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD PRODUCTOS TURÍSTICOS RURALES SUSTENTABLES DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL PARA LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO

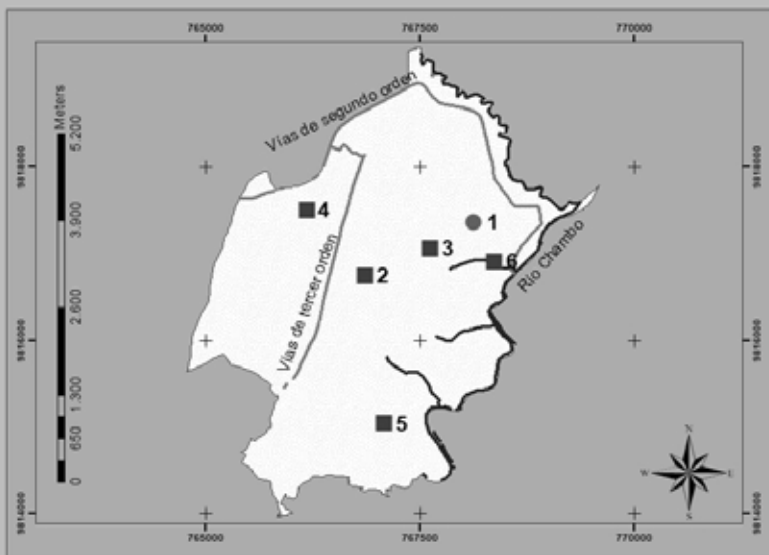


ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE RECURSOS NATURALES
ESCUELA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO

ELABORACIÓN: CELESTE FLORES ACOSTA

FUENTE: cartografía ESPOCH-IGM
DATUM: WGS 84
ZONA: 17 SUR

Mapa de bienes patrimoniales de la parroquia Cubijíes, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo



Situación del cantón Riobamba en la provincia de Chimborazo



Situación de la parroquia Cubijíes en el cantón Riobamba



ID	BIENES PATRIMONIALES
1	Humedal El Ejido
2	Iglesia Cubijíes
3	Iglesia San Jerónimo
4	Iglesia Perpetuo Socorro
5	Iglesia San Clemente
6	Parque central Cubijíes

Legenda

- Patrimonio natural
- Patrimonio cultural
- Vías
- Ríos
- Territorio de Cubijíes

PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD PRODUCTOS TURÍSTICOS RURALES SUSTENTABLES DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL PARA LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO

FUENTE: cartografía ESPOCH - IGM
DATUM: WGS 84
ZONA: 17 SUR

conagopare
Chimborazo

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE RECURSOS NATURALES
ESCUELA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO

ELABORACIÓN: CELESTE FLORES ACOSTA

Datos generales

Cubijíes significa en el idioma kichwa “quebrada con canastas”. En este lugar habitaban varias parcialidades como los cubijíes, chillapud y otros. La parroquia fue creada el 29 de mayo de 1861. Su patrono es San Jerónimo.

Se destacan 6 recursos patrimoniales, de los cuales 1 pertenece al patrimonio natural y 5 al patrimonio cultural.

Datos generales

La parroquia fue creada el 18 de enero de 1918. Su patrono es Santo Cristo.

Se destacan 10 recursos patrimoniales, de los cuales 3 pertenecen al patrimonio natural y 7 al patrimonio cultural.

Mapa de bienes patrimoniales de la parroquia Flores, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo



Situación del cantón Riobamba en la provincia de Chimborazo



Situación de la parroquia Flores en el cantón Riobamba



ID	BIENES PATRIMONIALES
1	Cerro Puchi Guallaví
2	Laguna Pichirón
3	Vertiente Flores
4	Iglesia Santo Cristo
5	Zona arqueológica Flores
6	Qhapac Ñan - Sistema vial andino
7	Zona arqueológica Obraje
8	Casa de hacienda
9	Iglesia Laurel Gompue
10	Capilla Santa Gertrudis

Leyenda

- Patrimonio natural
- Patrimonio cultural
- Vías
- Ríos
- Territorio de Flores

FUENTE: cartografía ESPOCH - IGM
DATUM: WGS 84
ZONA: 17 SUR

PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD PRODUCTOS TURÍSTICOS RURALES SUSTENTABLES DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL PARA LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE RECURSOS NATURALES
ESCUELA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO

ELABORACIÓN: CELESTE FLORES ACOSTA

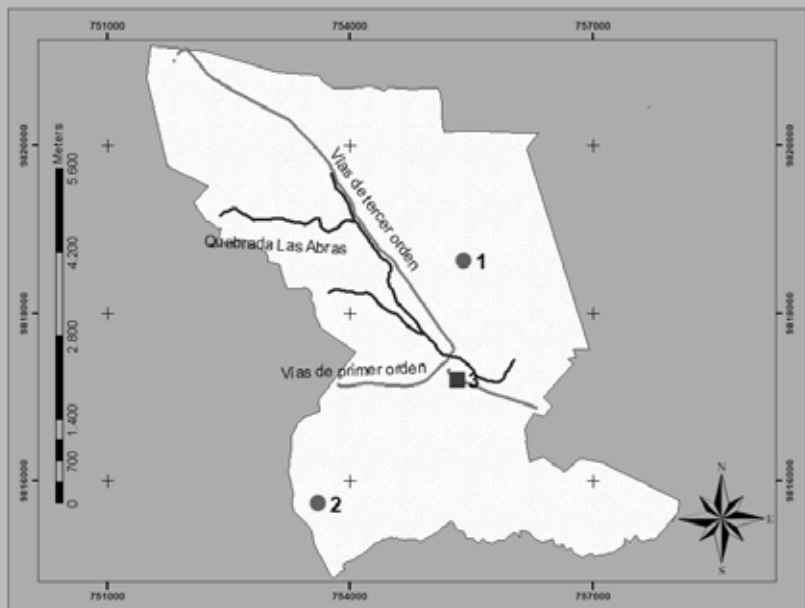
Mapa de bienes patrimoniales de la parroquia Licán, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo



Datos generales

Licán significa en el idioma kichwa “tomaré allí” o “piedra pequeña”. Este lugar estaba organizado en parcialidades como los macají, baliscán, entre otros. La parroquia fue creada el 29 de mayo de 1861.

Se destacan 3 recursos patrimoniales, de los cuales 2 pertenece al patrimonio natural y 1 al patrimonio cultural.



Situación del cantón Riobamba en la provincia de Chimborazo



Situación de la parroquia Licán en el cantón Riobamba



Leyenda

- Patrimonio natural
- Patrimonio cultural
- Vías
- Ríos
- Territorio de Licán

ID	BIENES PATRIMONIALES
1	Mirador San Francisco de Macají
2	Mirador Cushcud
3	Iglesia Licán

FUENTE: cartografía ESPOCH - IGM

DATUM: WGS 84
ZONA: 17 SUR

PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD PRODUCTOS TURÍSTICOS RURALES SUSTENTABLES DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL PARA LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE RECURSOS NATURALES
ESCUELA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO

ELABORACIÓN: CELESTE FLORES ACOSTA

DATOS GENERALES

Licto significa en el idioma kichwa “tierra angosta”. Es un pueblo donde habitaron las parcialidades basquitay, chisan y otros. La parroquia fue creada el 29 de junio de 1588. Su patrono es San Pedro.

Se destacan 8 recursos patrimoniales, de los cuales 6 pertenecen al patrimonio natural y 2 al patrimonio cultural

Mapa de bienes patrimoniales de la parroquia Licto, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo



Situación del cantón Riobamba en la provincia de Chimborazo



Situación de la parroquia Licto en el cantón Riobamba



ID	BIENES PATRIMONIALES
1	Cerro Tulabug
2	Cerro Bellavista
3	Quebrada Colorada
4	Vertiente Juatán
5	Vertiente Padre Hubiana
6	Quebrada Chalán
7	Iglesia Virgen del Belén
8	Iglesia San Pedro de Licto

Leyenda

- Patrimonio natural
- Patrimonio cultural
- Vías
- Ríos
- Territorio de Licto

FUENTE: cartografía ESPOCH - IGM
DATUM: WGS 84
ZONA: 17 SUR

PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD PRODUCTOS TURÍSTICOS RURALES SUSTENTABLES DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL PARA LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE RECURSOS NATURALES
ESCUELA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO

ELABORACIÓN: CELESTE FLORES ACOSTA

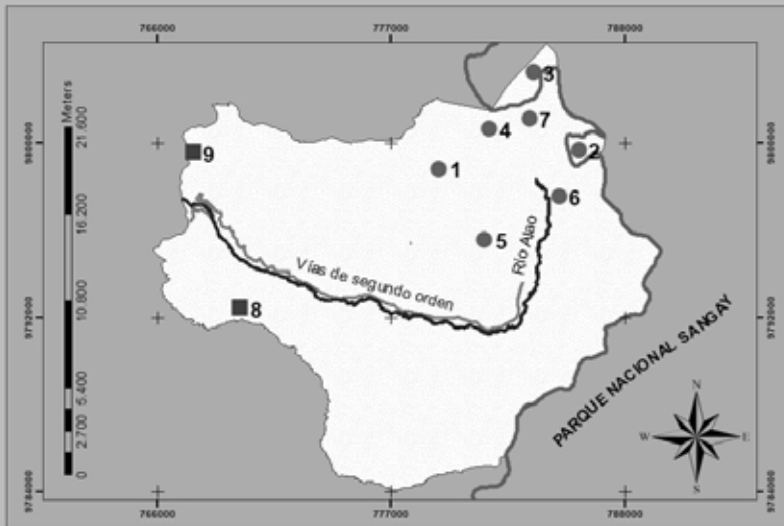
Mapa de bienes patrimoniales de la parroquia Pungalá, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo



Datos generales

Pungalá, junto con El Molino, eran dos pueblos que se encontraban casi juntos con varias parcialidades como los collana, chilpac, faldal y cebadas. La parroquia fue creada el 29 de mayo de 1861. El 5% de su territorio está dentro del Parque Nacional Sangay, Patrimonio Natural de la Humanidad.

Se destacan 9 recursos patrimoniales, de los cuales 7 pertenecen al patrimonio natural y 2 al patrimonio cultural.



Situación del cantón Riobamba en la provincia de Chimborazo



Situación de la parroquia Pungalá en el cantón Riobamba



ID	BIENES PATRIMONIALES
1	Mirador Pungalá
2	Mirador Sangay
3	Laguna Negra
4	Laguna Quilimás
5	Laguna Cacadrón
6	Páramos Alao
7	Cascada Quilimás
8	Zona arqueológica Pungalá
9	Iglesia Virgen de la Pena

Leyenda

- Patrimonio natural
- Patrimonio cultural
- Vías
- Ríos
- Territorio de Pungalá
- Parque Nacional Sangay

PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD PRODUCTOS TURÍSTICOS RURALES SUSTENTABLES DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL PARA LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO

conagopare Chimborazo

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE RECURSOS NATURALES
ESCUELA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO

ELABORACIÓN: CELESTE FLORES ACOSTA

FUENTE: cartografía ESPOCH - IGM
DATUM: WGS 84
ZONA: 17 SUR

Datos generales

En 1894 hubieron hallazgos de restos fósiles: partes del esqueleto de un mastodonte y el cráneo puninoide de 4950 años A.C. La parroquia fue creada el 29 de mayo de 1861. Su patrono es San Juan Bautista.

Se destacan 8 recursos patrimoniales, de los cuales 3 pertenecen al patrimonio natural y 5 al patrimonio cultural.

Mapa de bienes patrimoniales de la parroquia Punín, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo



Situación del cantón Riobamba en la provincia de Chimborazo



Situación de la parroquia Punín en el cantón Riobamba



ID	BIENES PATRIMONIALES
1	Cerro Mirapamba
2	Cerro Alajahuán
3	Mirador Nauteg
4	Feria de Tzalarón
5	Parque central Punín
6	Iglesia San Juan Bautista
7	Iglesia Señor de la Agonía
8	Museo Punín

Leyenda

- Patrimonio natural
- Patrimonio cultural
- Vías
- Ríos
- Territorio de Punín

FUENTE: cartografía ESPOCH - IGM
DATUM: WGS 84
ZONA: 17 SUR

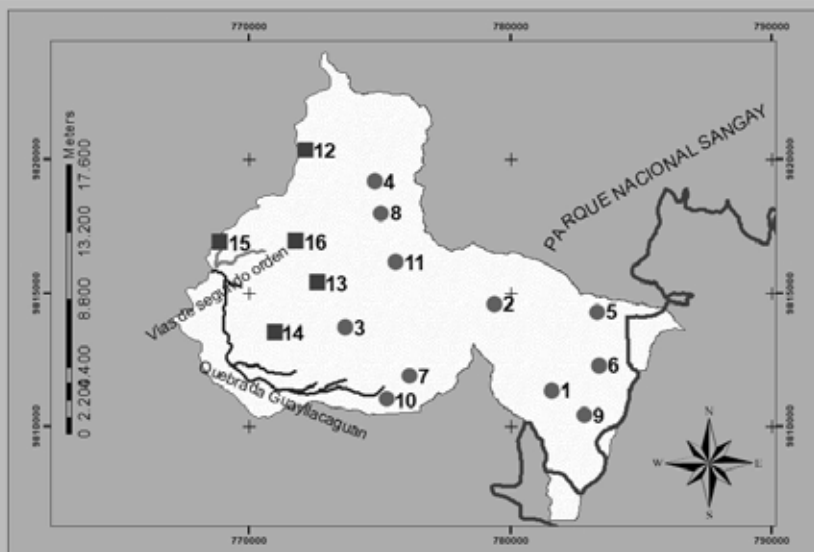
PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD
PRODUCTOS TURÍSTICOS RURALES SUSTENTABLES DEL
PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL PARA LA PROVINCIA
DE CHIMBORAZO



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE RECURSOS NATURALES
ESCUELA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO

ELABORACIÓN: CELESTE FLORES ACOSTA

Mapa de bienes patrimoniales de la parroquia Quimiag, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo



Situación del cantón Riobamba en la provincia de Chimborazo



Situación de la parroquia Quimiag en el cantón Riobamba



Datos generales

Quimiag significa en el idioma kichwa “jefe, autoridad”. Es un pueblo donde habitaron las parcialidades quilimás o quimiás. La parroquia fue creada el 29 de mayo de 1861. El 12% de su territorio está dentro del Parque Nacional Sangay, Patrimonio Natural de la Humanidad.

Se destacan 16 recursos patrimoniales, de los cuales 11 pertenecen al patrimonio natural y 5 al patrimonio cultural.

ID	BIENES PATRIMONIALES
1	Nevado El Altar (Capac Urcu)
2	Bosque Pasguazo
3	Cascada Puelazo
4	Cerrito Chimborazo
5	Laguna Amarilla
6	Laguna Mandur
7	Mirador Chilcal
8	Mirador El Altar
9	Mirador Lagunas El Altar
10	Mirador Leonán
11	Mirador Verdepamba
12	Casa hacienda El Paraiso
13	Complejo La Hacienda
14	Iglesia Quimiag
15	Iglesia Virgen del puente
16	Complejo de pesca deportiva El Bolche

Leyenda

- Patrimonio natural
- Patrimonio cultural
- Vías
- Ríos
- Territorio de Quimiag
- Parque Nacional Sangay

PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD PRODUCTOS TURÍSTICOS RURALES SUSTENTABLES DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL PARA LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO

FUENTE: cartografía ESPOCH - IGM
DATUM: WGS 84
ZONA: 17 S UR

conagopare
Chimborazo

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE RECURSOS NATURALES
ESCUELA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO

ELABORACIÓN: CELESTE FLORES ACOSTA

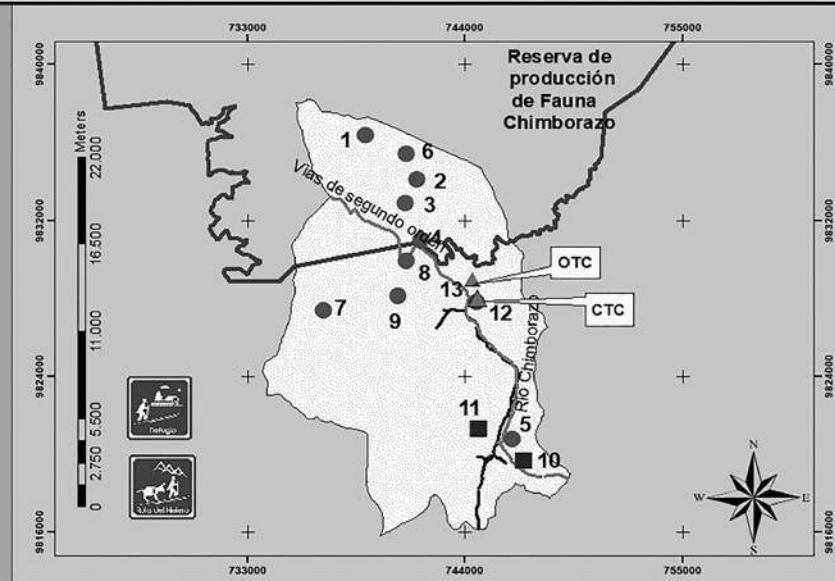


Mapa de bienes patrimoniales y Organizaciones de turismo comunitario de la parroquia San Juan, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo

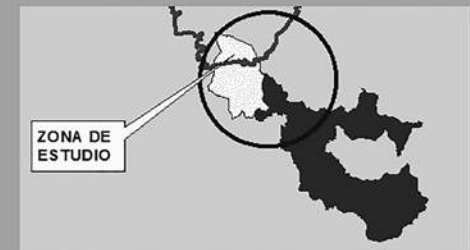
Datos generales

El caserío de Piscacaz Capilla Ayushca se transformó en la parroquia de San Juan el 27 de mayo de 1878. Su patrono es San Juan Bautista. El 40% del territorio de la parroquia se encuentra dentro de la Reserva de Producción de Fauna Chimborazo.

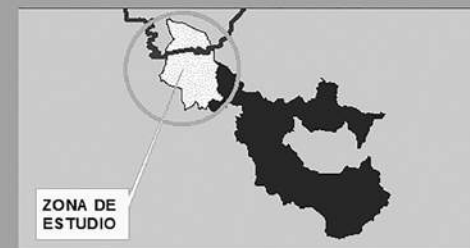
Se destacan 11 recursos patrimoniales, de los cuales 9 pertenecen al patrimonio natural y 2 al patrimonio cultural. Además, se ubican 2 organizaciones de turismo comunitario Casa Cóndor y la Unión de organizaciones campesinas e indígenas de San Juan (UCASAJ), así como también, el recurso natural Yana Rumi pertenece a la organización Centro de Desarrollo Indígena (CEDEIN), todas filiales de la Corporación para el Desarrollo de Turismo Comunitario de Chimborazo (CORDTUCH).



Situación del cantón Riobamba en la provincia de Chimborazo



Situación de la parroquia San Juan en el cantón Riobamba



ID	BIENES PATRIMONIALES
1	Reserva de Producción de Fauna Chimborazo
2	Nevado Chimborazo
3	Yana Rumi
4	Chorrera
5	Templo Machay
6	Pogyo Shobol
7	Árbol solitario
8	Minas de hielo
9	Mirador Shobol Urcu
10	Iglesia San Juan Bautista
11	Cuartel del inca
ID	ORGANIZACIONES DE TURISMO COMUNITARIO
12	Casa Cóndor (CTC)
13	Unión de Organizaciones Campesinas de San Juan (OTC)

Leyenda

- Patrimonio natural
- Patrimonio cultural
- ▲ Organizaciones de Turismo Comunitario CORDTUCH
- Vías
- Ríos
- Territorio de San Juan
- ▭ Reserva de Producción de Fauna Chimborazo

PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD PRODUCTOS TURÍSTICOS RURALES SUSTENTABLES DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL PARA LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO

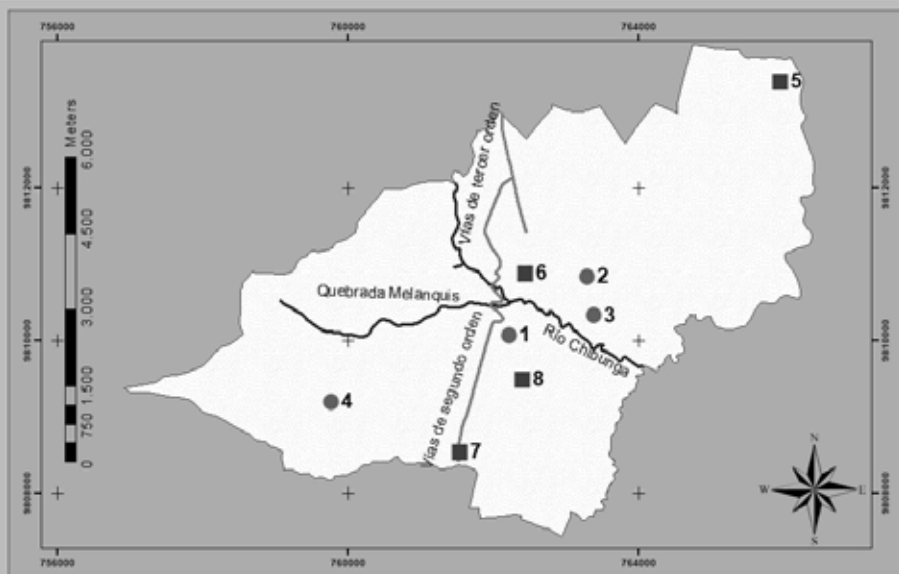


ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE RECURSOS NATURALES
ESCUELA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO

ELABORACIÓN: CELESTE FLORES ACOSTA

FUENTE: cartografía ESPOCH - IGM
DATUM: WGS 84
ZONA: 17 SUR

Mapa de bienes patrimoniales de la parroquia San Luis, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo



Situación del cantón Riobamba en la provincia de Chimborazo



Situación de la parroquia San Luis en el cantón Riobamba



Datos generales

La parroquia fue creada el 29 de mayo de 1861. Su patrono es San Luis.

Se destacan 8 recursos patrimoniales, de los cuales 4 pertenecen al patrimonio natural y 4 al patrimonio cultural.

ID	BIENES PATRIMONIALES
1	Río Chibunga
2	Doña Loma
3	Mirador Llallas
4	Mirador Padre Loma
5	Iglesia Virgen de las Nieves
6	Casa del Panecillo
7	Puente Curiquingues
8	Casa hacienda

Leyenda

- Patrimonio natural
- Patrimonio cultural
- Vías
- Ríos
- Territorio de San Luis

PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD PRODUCTOS TURÍSTICOS RURALES SUSTENTABLES DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL PARA LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE RECURSOS NATURALES
ESCUELA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO

ELABORACIÓN: CELESTE FLORES ACOSTA

FUENTE: cartografía ESPOCH - IGM
DATUM: WGS 84
ZONA: 17 SUR

REFERENCIAS

- Almirón, A., Troncoso, C., & Lois, C. (2007). Promoción turística y cartografía: La Argentina turística en los mapas de la Secretaría de Turismo de la Nación (1996-2004). *Investigaciones geográficas*, (62), 138-154.
- Asamblea Nacional del Ecuador. (20 de 10 de 2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Recuperado el 02 de 07 de 2018, de Constitución de la República del Ecuador: https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Asamblea Nacional del Ecuador. (11 de 08 de 2010). *Ministerio de Finanzas del Ecuador*. Recuperado el 12 de 07 de 2018, de Código Orgánico de Organización Territorial del Ecuador: https://www.finanzas.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/09/CODIGO_ORGANIZACION_TERRITORIAL.pdf
- Clavé, S. A., González Reverté, F., Sunyer, N., Donaire, J., Galacho, F., García, M., . . . Puertas, J. (2005). *Planificación territorial del turismo*. Barcelona: Editorial UOC.
- Consejo Internacional de Monumentos y Sitios. (02 de 10 de 1999). *Carta Internacional sobre turismo cultural*. Recuperado el 16 de 07 de 2018, de La Gestión del Turismo con Patrimonio Significativo: <https://www.iaph.es/export/sites/default/galerias/patrimonio-cultural/documentos/gestion-informacion/icomoscartainternacionalsobreturismocultural.pdf>
- Consejo Nacional de Gobiernos Parroquiales Rurales del Ecuador. (15 de 08 de 2011). *Consejo Nacional de Gobiernos Parroquiales Rurales del Ecuador*. Recuperado el 12 de 07 de 2018, de CONAGOPARE: <http://www.conagopare.gob.ec/>
- Cruz, J, I. G. (2015). El análisis del impacto territorial del tercer boom turístico en Canarias (España) a través de la aplicación de un sistema de información geográfica (SIG). *Cuadernos de turismo*, (36), 219-245.
- DeCarli, G. (01 de 02 de 2018). *Instituto Latinoamericano de Museos y Parques*. Recuperado el 09 de 07 de 2018, de ILAM: https://ilamdocs.org/engine/download/blob/ilamdocs/10/2018/13/El_Patrimonio-completo.pdf?app=ilamdocs&class=1&id=3505&field=10&replaced=true
- Diez Tetamanti, J. M., & Rocha, E. (1 de 12 de 2016). Cartografía Social aplicada a la intervención social en barrio Dunas, Pelotas, Brasil. *Revista Geográfica de América Central*, 2(57), 97-128. doi:dx.doi.org/10.15359/rgac.57-2.4
- Drumm, A., & Moore, A. (2002). *Introducción a la planificación del ecoturismo* (Vol. 1). (C. Klimovski, Trad.) Arlington, Virginia, Estados Unidos: The Nature Conservancy.
- Federación Plurinacional de Turismo Comunitario del Ecuador. (2007). *Manual de calidad para la gestión del turismo comunitario del Ecuador*. Quito: Federación Plurinacional de Turismo Comunitario del Ecuador. Obtenido de Concepto del turismo comunitario de la FEPTCE.
- Gobernación de Chimborazo. (2018). *La Gobernación de Chimborazo*. Recuperado el 02 de 07 de 2018, de <http://gobernacionchimborazo.gob.ec/la-gobernacion/>

Honorable Congreso Nacional del Ecuador. Comisión de Legilación y Codificación. (16 de 04 de 2004). *Ley de organización y régimen de las comunas*. Recuperado el 12 de 07 de 2018, de <http://diccionario.administracionpublica.gob.ec/adjuntos/2ley-de-organizacion-y-regimen-de-las-comunas.pdf>

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (07 de 10 de 2011). *Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*. Recuperado el 20 de 08 de 2018, de Patrimonio cultural: <http://www.iaph.es/web/canales/patrimonio-cultural/doc-cartografica.html?mobile=true>

Instituto de Patrimonio Cultural del Ecuador. (1 de 1 de 2014). *Sistema de Información Patrimonial Ecuatoriano*. Recuperado el 25 de 07 de 2018, de Sistema de Información Patrimonial Ecuatoriano: <http://patrimoniocultural.gob.ec/sistema-de-informacion-del-patrimonio-cultural-ecuadoriano-sipce/>

Instituto Nacional de Estadística y Censos. (2010). *Resultados del Censo 2010 de población y vivienda del Ecuador*. Recuperado el 15 de 07 de 2018, de Fascículo provincial Chimborazo : <http://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/Manu-lateral/Resultados-provinciales/chimborazo.pdf>

Ministerio de Turismo del Ecuador. (19 de 03 de 2010). *Reglamento para Centros Turísticos Comunitarios*. Recuperado el 02 de 07 de 2018, de Ministerio de Turismo del Ecuador: <https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2016/06/REGLAMENTO-PARA-LOS-CENTROS-TURISTICOS-COMUNITARIOS.pdf>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (21 de 11 de 1972). *Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura*. Recuperado el 01 de 07 de 2018, de Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural: <https://whc.unesco.org/archive/convention-es.pdf>

Organización Internacional del Trabajo. (2005). *Pautas metodológicas para el análisis de experiencias de turismo comunitario*. (O. I. Trabajo, Ed.) Recuperado el 02 de 07 de 2018, de Serie Red de Turismo Sostenible Comunitario para América Latina (RED-TURS): http://oit.org/wcmstp5/groups/public/---ed_emp/---emp_ent/---ifp_seed/documents/publication/wcms_117525.pdf

Ruiz Andrade, J. G., Martínez Moreno, O. C., & Verján Quiñones, R. (2015). Valoración de atributos

culturales e históricos en la imagen promocional de la ciudad de Tijuana como destino turístico. *El Periplo Sustentable: revista de turismo, desarrollo y competitividad*, 1(28), 31-58. Recuperado el 12 de agosto de 2018, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5026248>

Ruiz, E., Hernández, M., Coca, A., Cantero, P., & Del Campo, A. (2008). Turismo comunitario en Ecuador. Comprendiendo el community-based tourism desde la comunidad. *Revista de Turismo y Patrimonio Cultural PASOS*, 6(3), págs. 399-418. Recuperado el 3 de 06 de 2018, de <http://www.redalyc.org/html/881/88160302/>

Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. (2010). *Sistema Nacional de Información*. Recuperado el 15 de 07 de 2018, de <http://sni.gob.ec/inicio>

Sonaglio, K. E., & da Silva Bueno, L. (2009). Zonificación, ocupación y uso del suelo por medio del SIG: una herramienta en la planificación sustentable del turismo. *Estudios y perspectivas en turismo*, 18(4), 381-399.

Esta publicación “Cartografía patrimonial y de turismo comunitario de la provincia de Chimborazo” es un resultado de los proyectos de vinculación: “Fortalecimiento del turismo comunitario en la provincia de Chimborazo” y “Productos turísticos rurales sustentables del patrimonio natural y cultural para la Provincia de Chimborazo”, de la Escuela de Ingeniería en Ecoturismo que pertenece a la Facultad de Recursos Naturales (FRN) de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo (ESPOCH).

El equipo de trabajo ha plasmado una obra que permitirá analizar y conocer el patrimonio natural y cultural de la provincia de Chimborazo tanto para los 45 gobiernos parroquiales rurales, así como para las 11 organizaciones de turismo comunitario de la CORDTUCH. La intencionalidad de esta obra es mostrar la riqueza patrimonial, para planificar de manera conjunta el turismo en la provincia desde sus gobiernos parroquiales con sus comunidades.

Esta publicación ha generado una “documentación cartográfica de nuestro patrimonio que constituye una herramienta fundamental para proteger, gestionar e interpretar los bienes patrimoniales en el marco de su contexto territorial” (Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 2011).



AUTORES:

Libro lineamientos metodológicos para la implementación de señalética turística en emprendimientos de turismo comunitario

Danny Daniel Castillo Vizuite, nació en Riobamba en 1985. Ingeniero en ecoturismo y Magister en Formulación y Evaluación de Proyectos para el Desarrollo. Actualmente cursa sus estudios en el Programa de doctorado en Forestry de la Universidad de Transilvania de Brasov, Rumanía. Docente de la ESPOCH - Ecuador. Ha publicado artículos científicos en revistas de alto impacto en temas relacionados a: proyectos turísticos, servicios ecosistémicos y Sistemas de Información Geográfica (SIG's).

Sandra Patricia Miranda Salazar, nació en Riobamba en 1979, ingeniera en ecoturismo (Escuela Superior Politécnica de Chimborazo) y magister en Ciencias Sociales con énfasis en desarrollo local y territorial (FLACSO Ecuador). Su experiencia profesional, docente y como capacitadora se ha desarrollado en el ámbito público, comunitario y privado en Argentina y Ecuador. Actualmente es docente de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, en la Facultad de Recursos Naturales. Sus publicaciones aportan al área de las ciencias sociales.

Carlos Arturo Jara Santillán nació en Riobamba en 1983. Su formación profesional es como Ingeniero en Sistemas Informáticos, Maestría en Informática Empresarial, actualmente cursa el Doctorado en Teledetección de la Universidad de Valencia en España. Sus publicaciones regionales y científicas son en el área de Teledetección

Luis Alberto Quevedo Báez, nació en la ciudad de Riobamba en 1978. Su formación profesional es como ingeniero en ecoturismo de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, posee un diplomado en Gestión del Turismo Sostenible de la Universidad del Centro de Perú, es magister en Administración Ambiental de la Universidad Nacional de Chimborazo (UNACH) y Doctor en Cambio Climático de la Universidad Rovira I Virgili, España. Se ha desempeñado como docente universitario y consultor en turismo y ambiente.



ISBN: 978-9942-35-531-7

